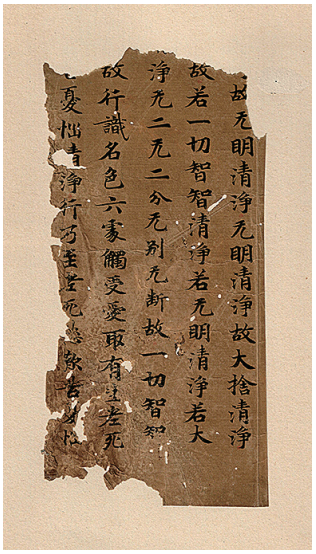
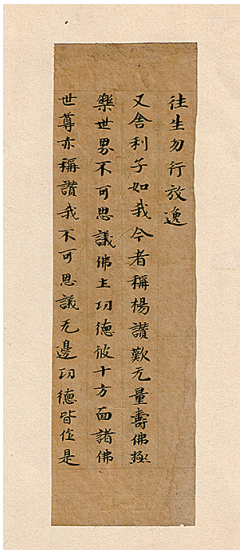
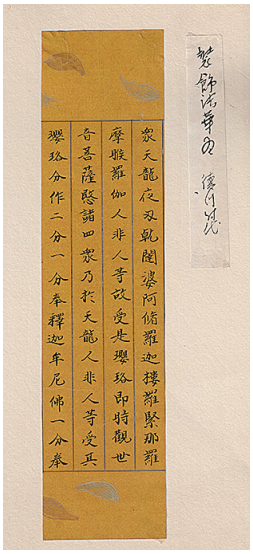
六〇〇一　古写経　大般若波羅蜜多経断簡
天平時代写。破損。
一枚　六〇、〇〇〇円



六〇〇二　古写経　稱讃浄土佛攝受経断簡
藤原時代写。
一枚　二五、〇〇〇円

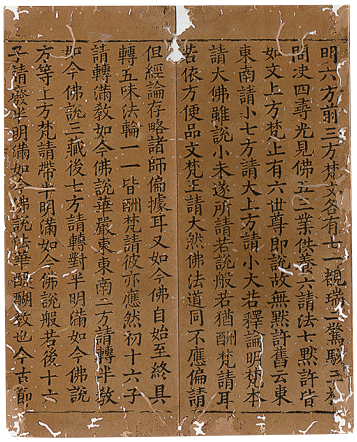


六〇〇六　装飾経　妙法蓮華経断簡
江戸時代写。
一枚　一五、〇〇〇円

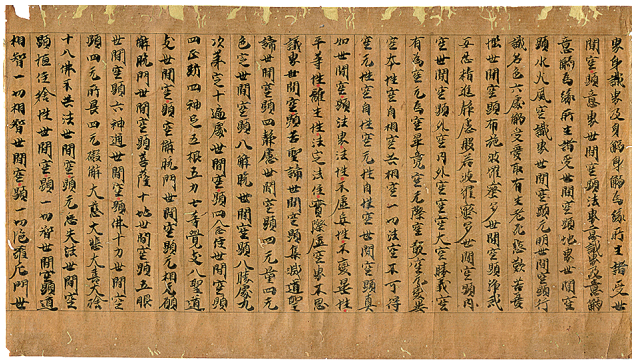


六〇〇三　古写本　具注暦
藤原時代写。裏に金泥による「阿闍梨灌頂儀軌」とあり。
一枚　三〇、〇〇〇円

6007　宋版　妙法蓮華経断簡
北宋刊單行経。蟲損、補修。
1枚　￥160,000

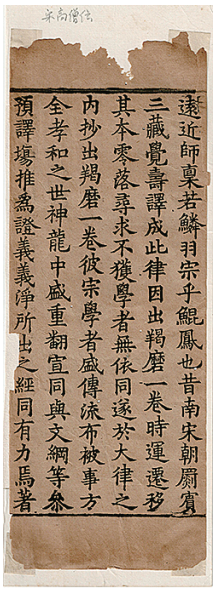


六〇〇四　古写経　大般若波羅蜜多経断簡
存25行。鎌倉時代写。補修。
一枚　六〇、〇〇〇円

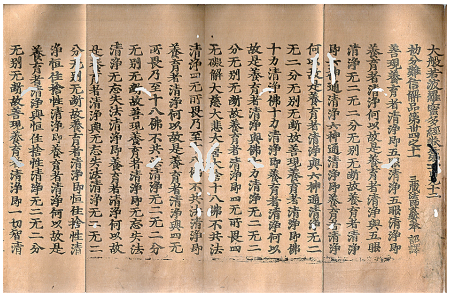


六〇〇五　古写経　妙法蓮華経断簡
存26行。紺紙金泥写。蟲損。
一枚　五〇、〇〇〇円

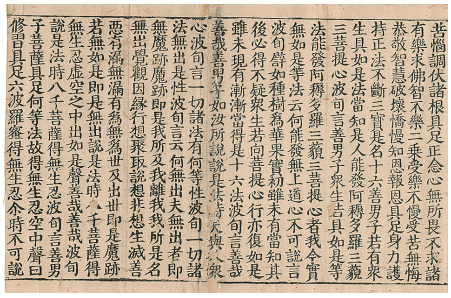
六〇〇八　宋版　宋高僧傳断簡
南宋刊單行経。ヤケ。
一枚　六〇、〇〇〇円



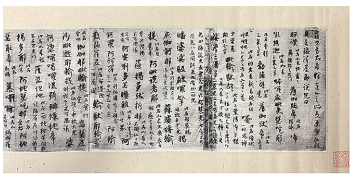
6011　チベット　千體佛
絹本手彩。
1枚　￥20,000

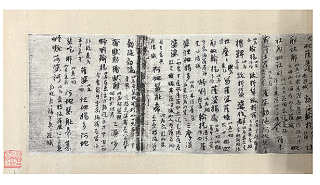


6010　春日版　大般若波羅蜜多經卷第一百九十二　應永七年奥書。
元書袋附。蟲損。　1冊　￥200,000

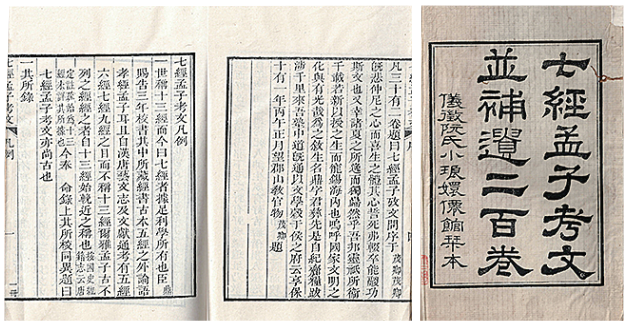


6009　宋版　大方等大集經斷簡
南宋思溪藏版。補修。
1枚　￥150,000

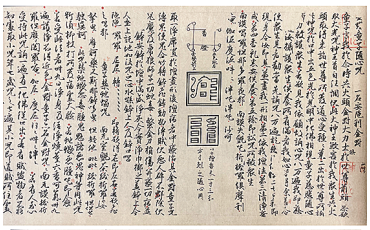


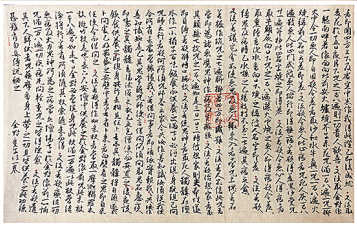


六〇一三　仁和寺傳本　空海三十帖冊子　尊勝陀羅尼影本
コロタイプ影印。神田香巖舊藏、大正四年箱書。
一卷　六五、〇〇〇円

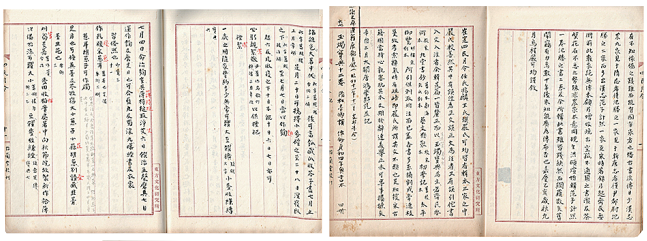


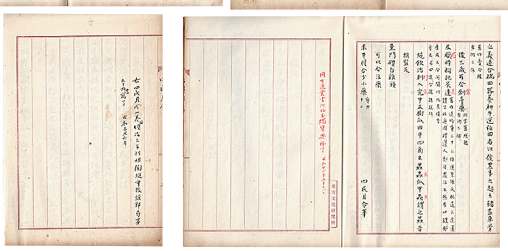
6014　七經孟子考文並補遺二百卷
（日本）山井鼎　撰、（日本）荻生觀　補遺　嘉慶二年序刊（儀征阮氏小嫏嬛僊館）。少蟲、イタミ。　20冊　￥600,000





六〇一三　傳弘法大師筆　金剛童子隨心咒附解説
昭和二十六年尊經閣叢刊第六十五回配本。岩井大慧贈呈本、神田喜一郎宛。
二重函、美本。
一卷　六五、〇〇〇円





六〇一五　四民月令　一卷
（漢）崔寔　撰　東方文化研究所原稿用紙。據唐鴻學怡蘭堂叢書本鈔、昭和二十四年用「説郛」本、「古逸叢書」本「玉燭寶典」校。
一冊　六〇、〇〇〇円

六〇一六　孔子行狀圖解一卷附歷代帝王贊詠一卷先聖歷聘紀年一卷
（日本）高田圓乘　繪　寛政元年的江戸嵩山房須原屋新兵衛等刊。元書袋附。
一冊　四五、〇〇〇円

六〇一七　有象列仙全傳九卷

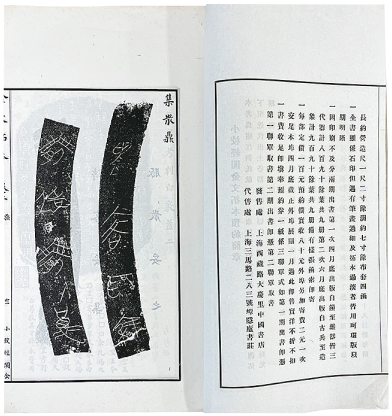
（明）汪雲鵬 輯　慶安三年刊寛政三年大阪柳原喜兵衛等後印。シミ、蟲損。八冊　三五、〇〇〇円

六〇一八　中國名勝 存十一種

（民國）黄炎培、呂頤壽 編　民國五至十五年間上海商務印書局印行。存黄山、廬山、普陀山、西湖、避暑山莊、泰山、衡山、孔林、虞山、西山（二集）、天目山。一三冊　三〇〇、〇〇〇円

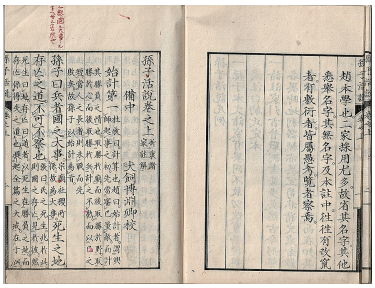
六〇一九　影印小校經閣金文拓本預約簡章附樣張

民國間上海蟫隱廬排印本。一卷　二五、〇〇〇円



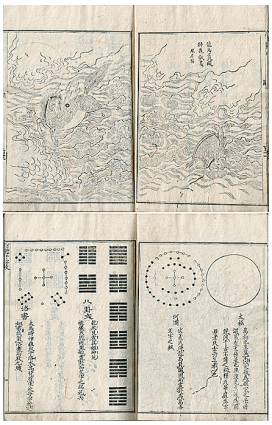
六〇二〇　孫子活説二卷

（日本）犬飼博 注　慶應元年序刊（僊松樓藏版）。書入。二冊　一〇、〇〇〇円



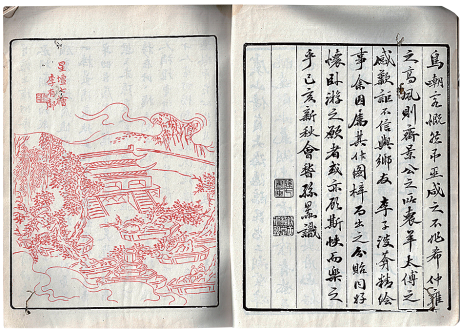
六〇二一　歷朝聖賢篆書百體千文一卷

（清）孫枝秀 撰　江戸初期刊。少蟲。一冊　四〇、〇〇〇円



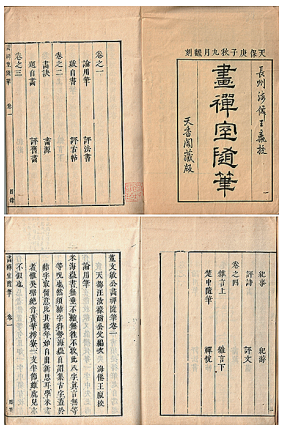
六〇二二　虞山十八景畫冊一卷

（清）李有鄰 繪、（清）李佳 贊　光緒二十六年序刊。朱墨二色摺。僅蟲。一冊　二五、〇〇〇円



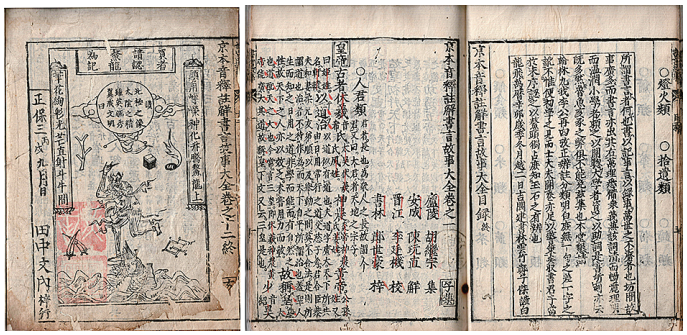
六〇二三　董文敏公畫禪隨筆四卷

（清）汪汝祿 編　天保十一年刊京都山田茂助聖華房後印。僅蟲。三冊　四五、〇〇〇円

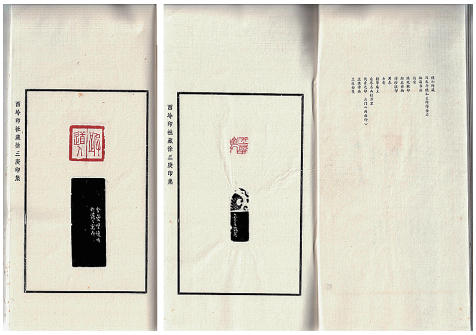


六〇二四　十六金符齋印存不分卷（存四冊）

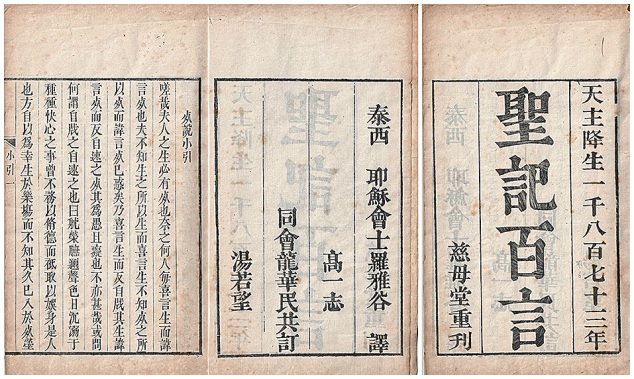
（清）吳大澂 輯　光緒十四年序。金爾珍舊藏。シミ、ヤケ。四冊　六〇〇、〇〇〇円



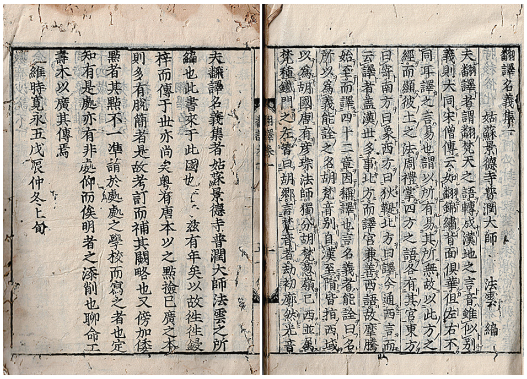
6026　京本音釋註解書言故事大全十二卷
（宋）胡繼宗 撰、（明）陳玩直 注　正保三年刊、田中文內後印。少蟲、補修。
6冊　￥48,000



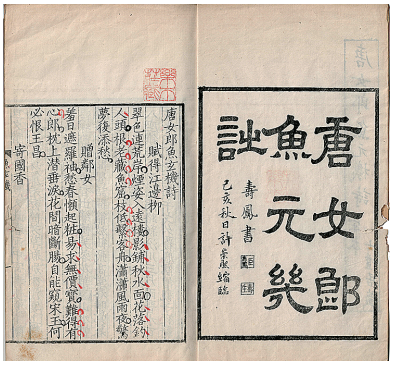
6025　西泠印社藏徐三庚印集
一九九〇年原鈐。初拓版二〇〇部内第一二五號。
2冊　￥250,000



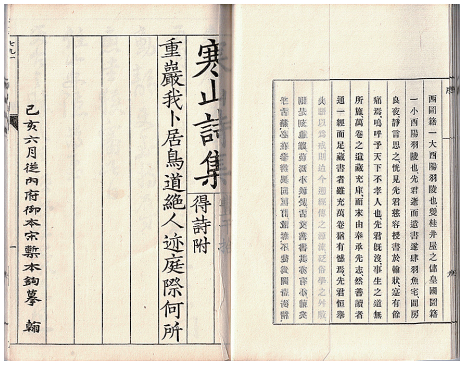
6028　聖記百言一卷
（伊太利）羅雅谷 譯　同治十二年上海慈母堂刊。ヤケ。
1冊　￥300,000



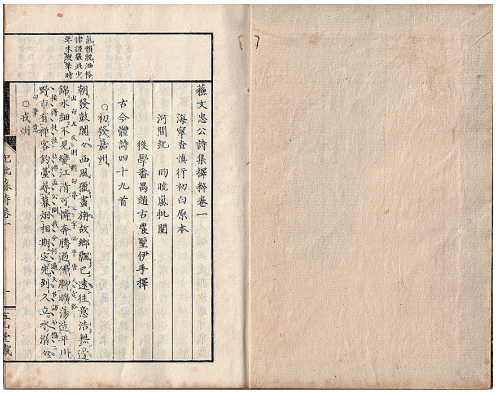
6027　翻譯名義集七卷
（宋）釋法雲 撰　寛永五年刊。シミ、蟲損。
5冊　￥35,000



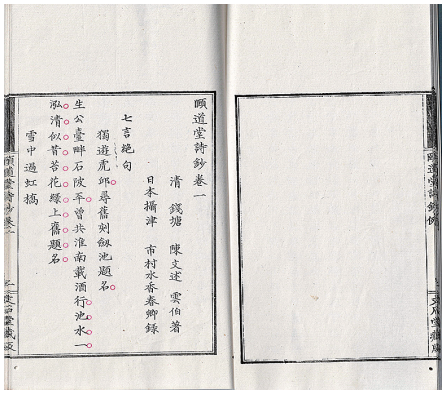
六〇二九　唐女郎魚玄機詩一卷附魚玄機事略一卷
（唐）魚玄機 撰　光緒二十五年長沙葉氏觀古堂彙刻書本。僅蟲。
一冊　二一〇,〇〇〇円



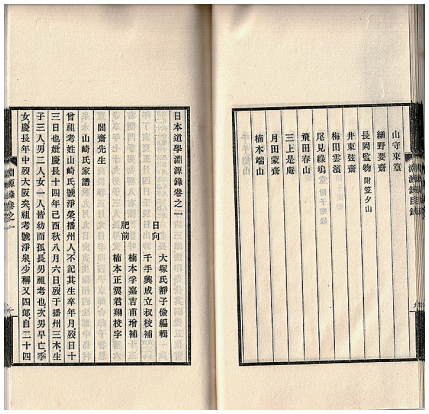
六〇三〇　寒山詩集一卷附新芳薩天錫雜詩妙選藁全集一卷
（唐）釋寒山 撰、（元）薩都剌 撰附錄　明治三十八年東京民友社排印、限定500部。シミ。
一冊　一八,〇〇〇円



六〇三一　蘇文忠公詩集擇粹十八卷
（清）查慎行 輯、（清）紀昀 評　文久三年江戸玉山堂山城屋佐兵衛等刊　一〇冊　三五,〇〇〇円



六〇三二　頤道堂詩鈔四卷
（清）陳文述 撰　明治十二年京都北村四郎兵衛文石堂朱墨二色摺本。少蟲。
四冊　三五,〇〇〇円



6035　日本道學淵源錄四卷續錄五卷續錄增補二卷

（日本）大塚觀瀾 撰、（日本）千手旭山 校補、（日本）楠本碩水 增補　昭和九年岡次郎排印。

8冊　￥25,000

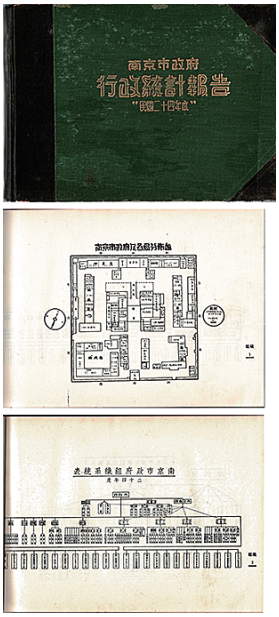
6034　文武高名錄前編二卷

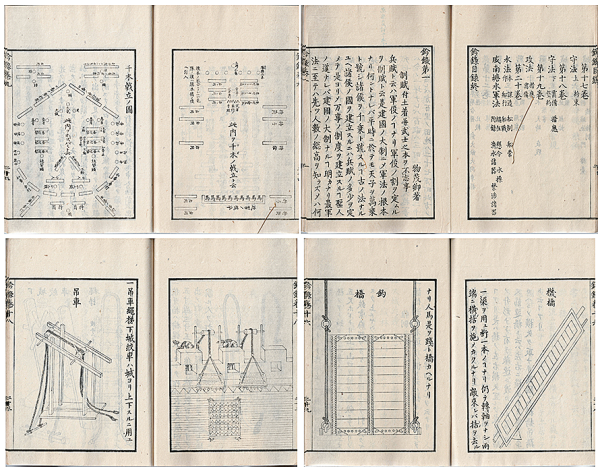
（日本）新井朝定 編　明治廿六年新井朝定刊。多色摺。少蟲。　2冊　￥30,000

六〇三三　民國二十四年度 南京市政府行政統計報告

南京市政府秘書處統計室 編　民國二十六年南京市政府秘書處發行。

一冊　二〇、〇〇〇円

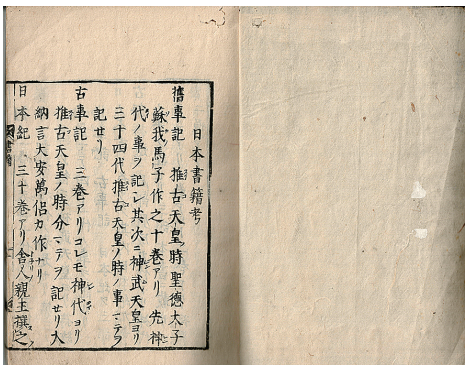




六〇三七　鈐錄二十卷

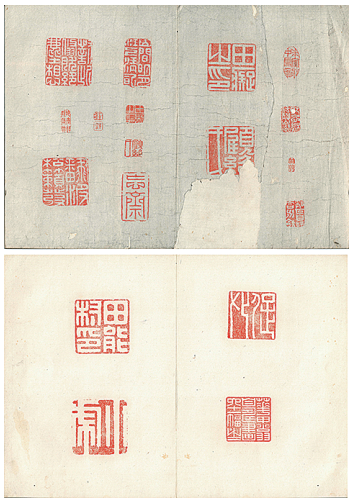
（日本）荻生徂徠 撰　安政四年江戸須原屋新兵衛等刊。僅蟲、狀態良好。

二〇冊　六〇、〇〇〇円



6036　日本書籍考一卷

（日本）林羅山 撰　文化十三年播陽多田勘兵衛後印本。　1冊　￥15,000



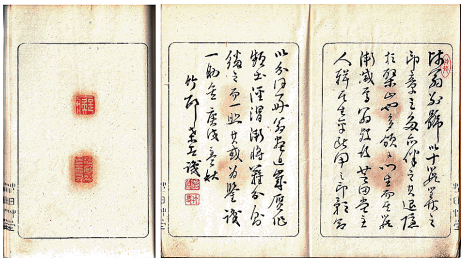
6040　直入翁印譜一卷

編輯者不明、田能村直入自用印約177顆收錄。折帖裝。破損。　1帖　￥15,000

6038　若冲畫帖二卷

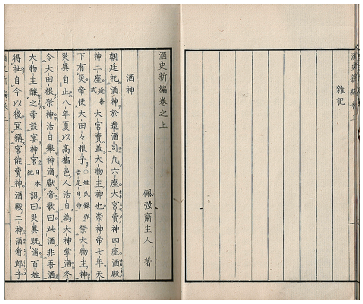
（日本）伊藤若冲 繪　京都芸艸堂刊。

2帖　￥300,000

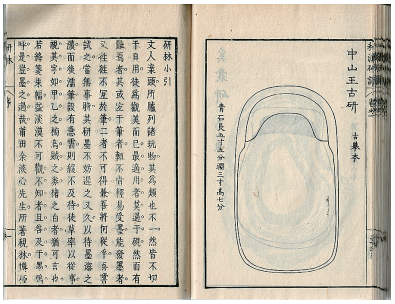


6039　畫神堂印譜不分卷

（日本）芝田竹崖 輯　田能村直入印集、芝田堂鈐印。　2冊　￥15,000



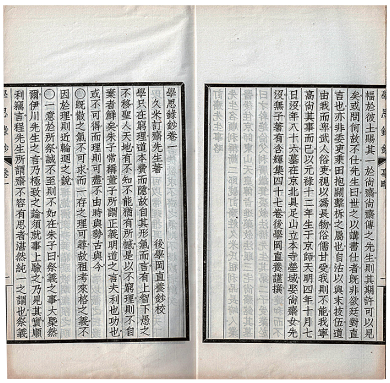
6043 酒史新編二巻
（日本）青山延光 撰
明治十年東京山中市兵衛刊。
僅蟲。　2冊　￥20,000



6042 和漢研譜三巻附研林一巻
高氏研譜一巻茅氏研譜一巻　（日本）鳥羽希聰 編
寛政七年刊京都聖華房後印。
3冊　￥45,000

6041 松石山房印譜三巻
（日本）郷純造 輯　明治十六年
原鈐。楊守敬／胡公壽／伊藤博文等序。　6冊　￥200,000

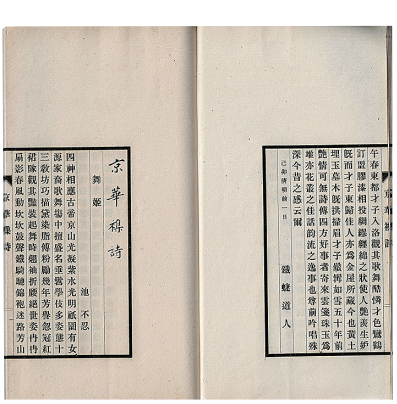
六〇四四「碧山詩集」他 漢詩稿一括
（日本）藤島祐寛 撰　明治末期から大正初期までの作。「藤島祐寛」、又は「中村祐寛」と題す。随鴎吟社同人であった人物と考えられる。岩溪裳川・上村寶劍・結城蓄堂・高野清雄等批。
五冊　二三〇、〇〇〇円



六〇四五 玉石雑陳一巻
（日本）内藤湖南 撰　昭和三年序。中華書局聚珍仿宋版排印。
一冊　三五、〇〇〇円

六〇四六 學思錄鈔二巻附晩年謾錄鈔一巻
（日本）久米訒齋 撰　昭和五年聚珍仿宋版排印。
二冊　三〇、〇〇〇円

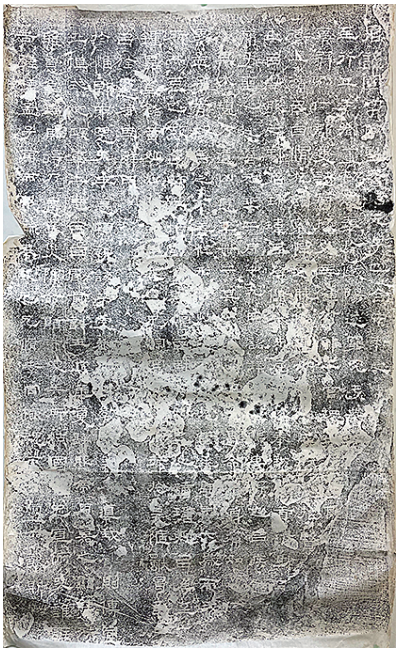
六〇四七 京華襍詩一巻
（日本）奥田士良 編　昭和十四年排印。非賣品。蟲損。
一冊　五、〇〇〇円



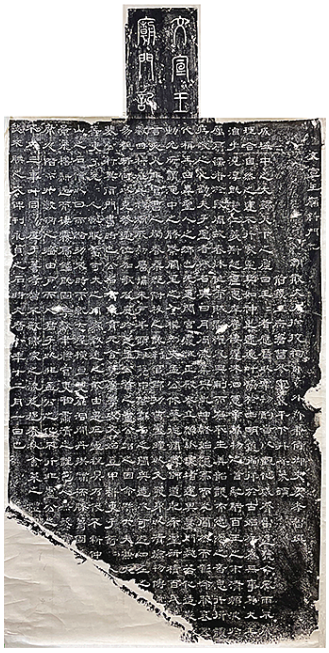
六〇四八 日清戰鬪畫報一至十編
（日本）久保田米僊 繪　明治廿七年大倉書店刊。木板多色摺。
僅蟲、補修有。
一〇冊　六〇、〇〇〇円

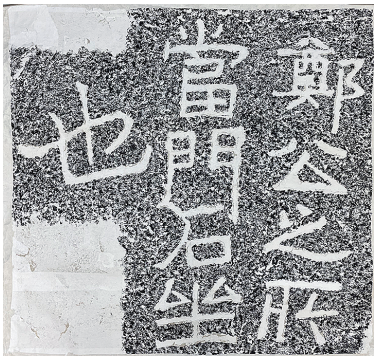
六〇四九　拓本　前漢　群臣上醻刻石
本紙サイズ約22×137cm。
一幅　六〇、〇〇〇円

六〇五〇　拓本　後漢元嘉元年　鄭固碑
ヤケ、汚れ。マクリ、76×131。
一枚　六〇、〇〇〇円

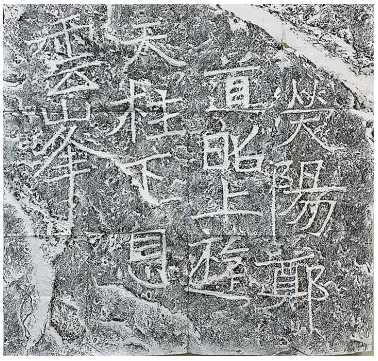


六〇五四　拓本　唐大暦八年文宣王廟門新記並額
マクリ、72×123cm。
一枚　六〇、〇〇〇円

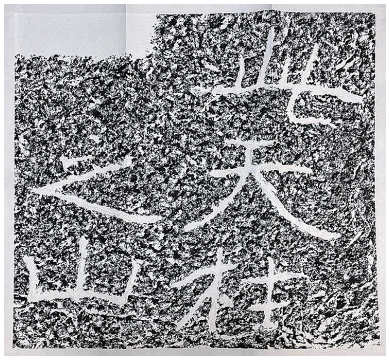




6051　拓本　北魏鄭道昭
「當門石坐」刻石
マクリ、83×80cm。
1枚　￥25,000

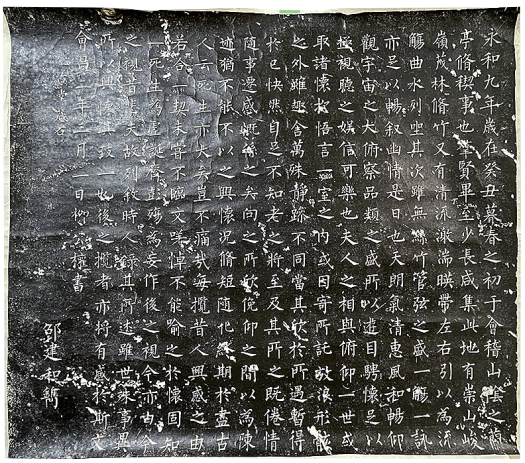


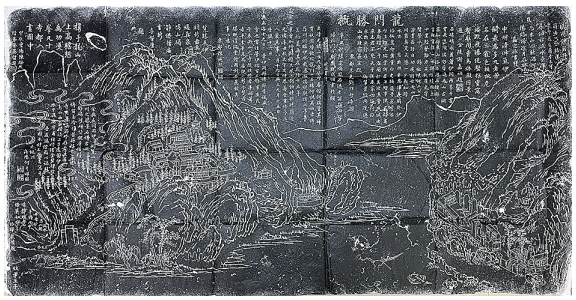
6052　拓本　北魏鄭道昭
「上遊下息」刻石
マクリ、77×74cm。
1枚　￥25,000



6053　拓本　北魏鄭道昭
「此天柱之山」刻石
マクリ、67×63cm。
1枚　￥25,000

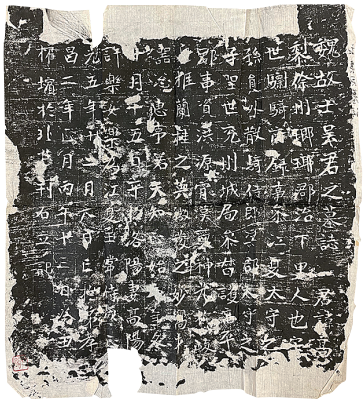
六〇五五　拓本　鑑古堂本柳公權書蘭亭序
マクリ、58×55cm。
一枚　三〇、〇〇〇円



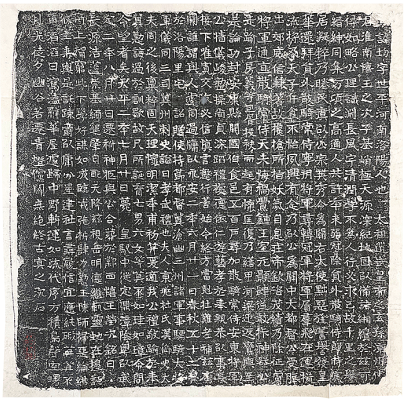


6056　拓本　龍門勝概
（清）王亭 繪　清末刊。マクリ、135×69cm。
1枚　￥8,000

六〇五七　拓本　北魏孝昌二年呉高黎墓誌
イタミ。マクリ、32×34cm。　一枚　三〇、〇〇〇円

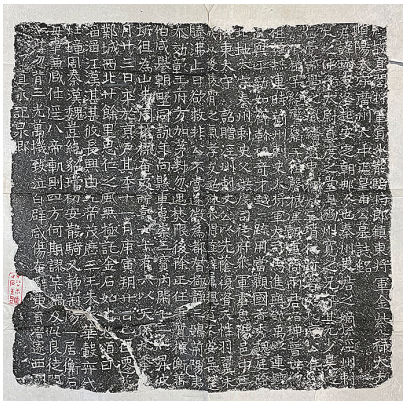


六〇五八　拓本　東魏武定二年元均及妻杜氏墓誌
カビ、イタミ。マクリ、56×54cm。　一枚　三〇、〇〇〇円



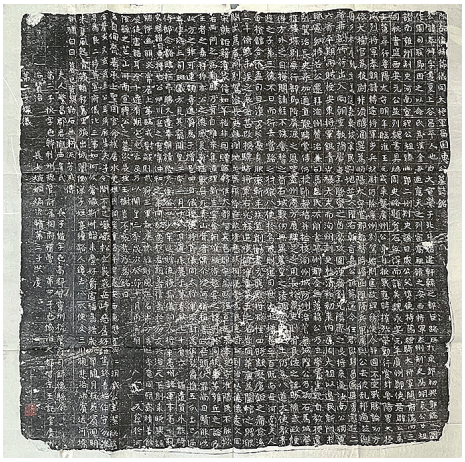
六〇五九　拓本　東魏武定二年孫固墓誌
イタミ。マクリ、64×65cm。　一枚　三〇、〇〇〇円

六〇六〇　拓本　北齊天保九年皇甫琳墓誌
ヤケ、イタミ。マクリ、54×53cm。　一枚　三〇、〇〇〇円

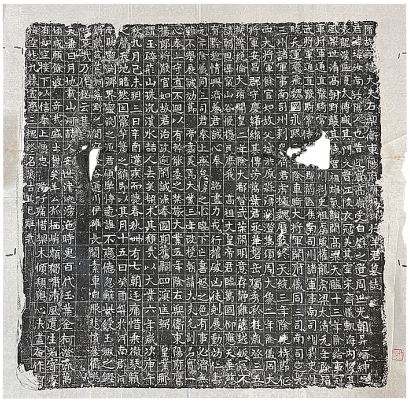


六〇六一　拓本　北周保定五年石輔益墓誌
ヤケ、イタミ。マクリ、41×41cm。　一枚　三〇、〇〇〇円

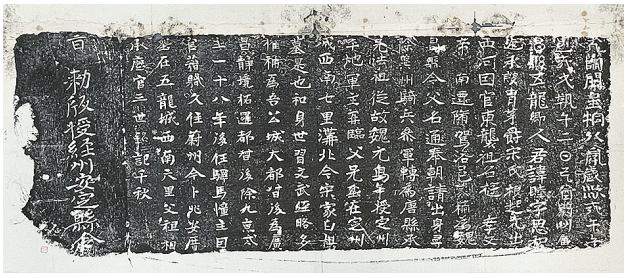
六〇六二　拓本　隋開皇三年惠奉叔墓誌
マクリ、74×70cm。　一枚　三〇、〇〇〇円



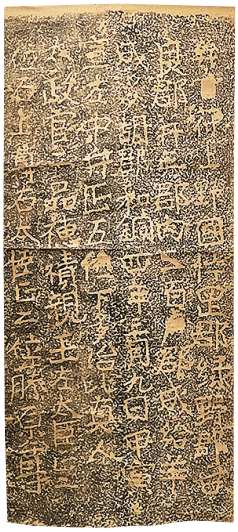
六〇六三　拓本　隋大業六年羊瑋墓誌
蟲損、イタミ。マクリ、55×64cm。　一枚　三〇、〇〇〇円



6063　拓本　隋開皇十八年宋睦墓誌
カビ、イタミ。マクリ、69×59cm。　1枚　¥15,000



6065 拓本 隋大業十二年羊本墓誌
ヤケ。マクリ、61×52cm。
1枚　￥20,000

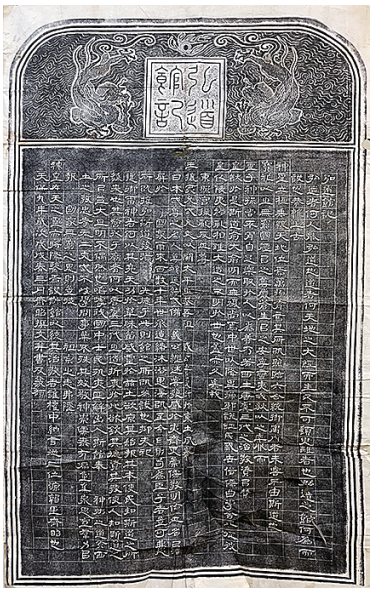


六〇六六 拓本 多胡郡碑
ヤケ。本紙サイズ約55×124cm。一幅　六〇、〇〇〇円

六〇六九 拓本 阪本天山 大窪邨中邨氏墾田碣記
本紙サイズ約28×189cm。
一幅　三〇、〇〇〇円

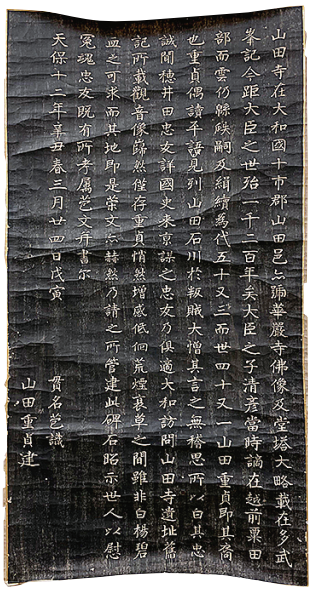
六〇六八 拓本 燕澤碑（蒙古碑）
無學祖元 書　シミ。本紙サイズ約84×174cm。
一幅　三〇、〇〇〇円

六〇六七 拓本 上野三碑 山上碑
ヤケ、シミ。本紙サイズ約30×92cm。
一幅　四〇、〇〇〇円



六〇七〇 拓本 弘道館記
徳川齊昭 撰並書並篆額　イタミ。マクリ、86×147cm。
一枚　三五、〇〇〇円

六〇七一 拓本 弘道館記
徳川齊昭 撰、藤田東湖 書　本紙サイズ約35×113cm。
一幅　三五、〇〇〇円

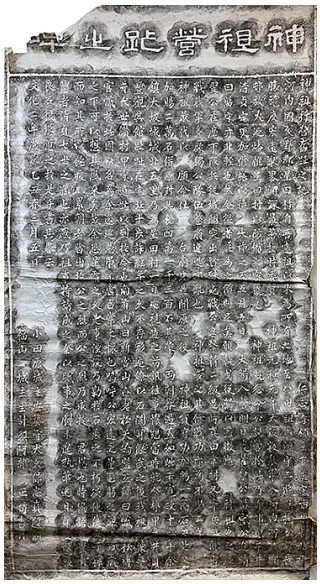


六〇七二 拓本 山田公雪冤碑
貫名菘翁 書　イタミ。本紙サイズ約48×95cm。
一幅　三五、〇〇〇円

六〇七三　拓本　神祖行營舊址之記

市橋長昭　撰、大久保忠真　題額、阿部正精　書　ヤケ、破損。マクリ、68×130cm。

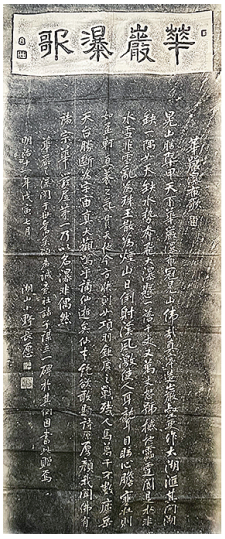
一枚　二一〇、〇〇〇円



六〇七四　拓本　華嚴瀑歌

小野湖山　撰並書　マクリ、88×260cm。

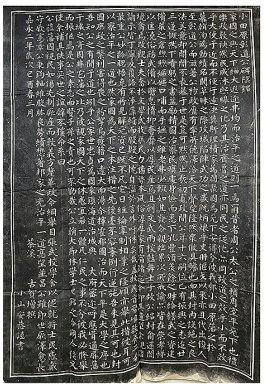
一枚　二五、〇〇〇円

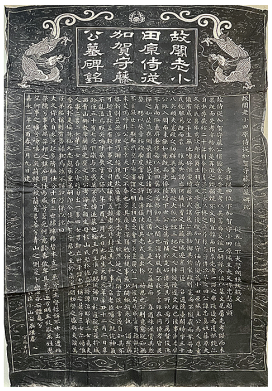


六〇七五　拓本　故閣老小田原侍從加賀守藤公墓碑銘並碑陰

林檉宇　撰、小山安泰　書、龜宮年鐫　イタミ。マクリ、111×183cm。

二枚　四〇、〇〇〇円

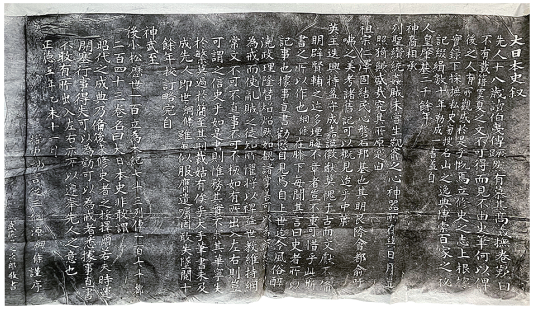




六〇七七　拓本　大日本史敘

德川綱條　撰　マクリ、131×78cm。

一枚　二五、〇〇〇円



六〇七八　拓本　孝子慶玉碑

齋藤朝旭　撰　ヤケ。マクリ、36×83cm。

三枚　二五、〇〇〇円

六〇七九　拓本　一切經寄進之碑

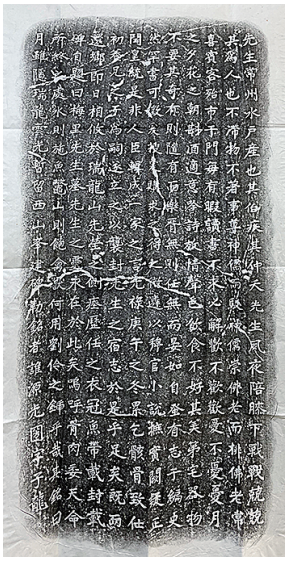
良寬　書　ヤケ。マクリ、38×135cm。

一枚　二五、〇〇〇円

六〇七六　拓本　梅里先生碑

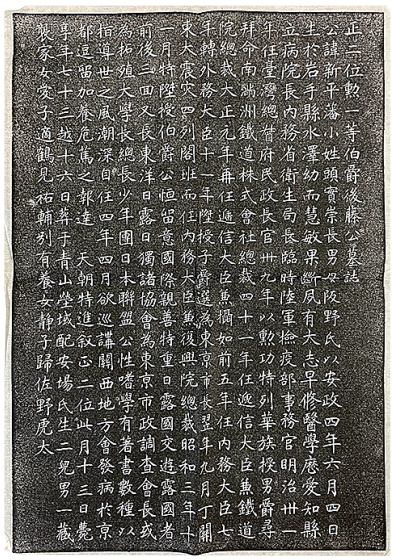
德川光圀　撰　マクリ、68×126cm。

一枚　一〇、〇〇〇円



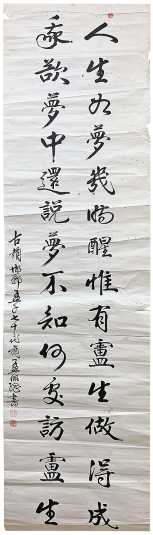
六〇八〇　拓本　正二位勳一等伯爵後藤公墓誌

一枚　一〇、〇〇〇円



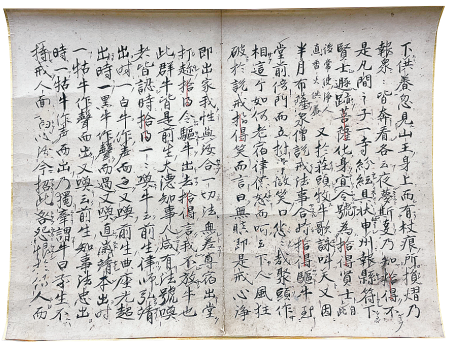
6081　拓本　桑鳩先生記念之碑
富永惣一　撰、宇野雪村　書　シミ。マクリ、165×38cm。
2枚　￥20,000

六〇八二　拓本　智異山華嚴寺石經殘片數種
ヤケ、軸先片欠。本紙サイズ約38×138cm。
一幅　六五、〇〇〇円



六〇八四　孟子七十三代裔　孟昭綱　書幅
シミ、イタミ。マクリ、35×135cm。
一幅　一〇、〇〇〇円

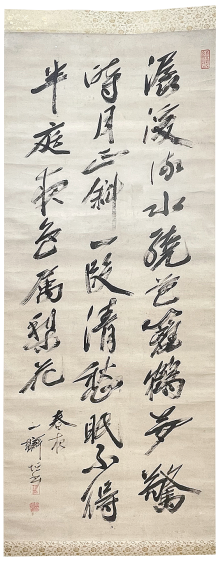
六〇八五　西湖圖
民國間鑫記書局スクリーン版。
イタミ。マクリ、68×51cm。
一幅　六〇、〇〇〇円



六〇八六　寒山集　拾得録断簡
本紙サイズ約27×20cm。
一幅　三〇、〇〇〇円

六〇八三　顧見龍　競花撲艷圖
ヤケ、折目、表具破れ。本紙サイズ約51×117cm江蘇省太倉生まれ、清朝初期の宮廷畫家。人物を詳細に描き、書道は梁楷・戴進・呉偉に近い。花や鳥獣畫を得意とし、傳統的な技法を使い描かれた作品は本物かのようである。
一幅　一八〇、〇〇〇円

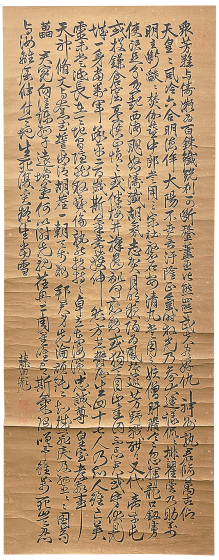
六〇八七　趙陶齋　七言對幅
汚れ、イタミ。本紙サイズ約24×120cm。江戸中期の書家。父は清朝南京の商人、母は長崎丸山街の藝妓といわれる。名は養、字は仲頤、陶齋は號。別號に息心居士、枸杞園、清暉閣など。僧籍に入り、竺庵の弟子となる。のち還俗し、全国を周遊した。その書は聞こえが高く、また著述に『陶齋隨筆』などがある。
二幅　五〇、〇〇〇円



六〇八八　佐藤一齋　七絶「春夜」
ヤケ。本紙サイズ約53×127cm。江戸時代後期の儒學者。名は坦、字は大道。別號は愛日樓。中井竹山、皆川淇園、林述齋に學び、文化2年林家の塾長、文政6年岩村藩儒官、天保12年江戸幕府儒官となった。官學にあったため、朱子學を講じながらも内実は陽明學に傾いており、陽朱陰王といわれた。門人に安積艮齋、渡辺崋山、佐久間象山、中村正直、横井小楠らが輩出した。
一幅　三〇、〇〇〇円

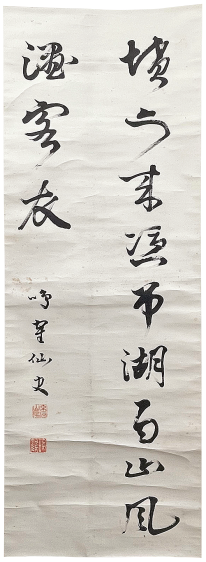
（御注文が重なりました時は
先着順とさせていただきます。）

六〇八九　藤田東湖　和文天祥正氣歌
ヤケ、シミ。本紙サイズ約51×129cm。
一幅　三〇、〇〇〇円

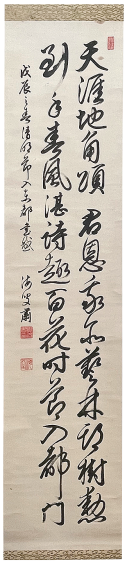


六〇九〇　渡邊崋山　山水高士圖
絹本。本紙サイズ約35×92cm。
一幅　四〇、〇〇〇円

六〇九一　日下部鳴鶴　二行書
シミ。本紙サイズ約44×130cm。
一幅　三〇、〇〇〇円

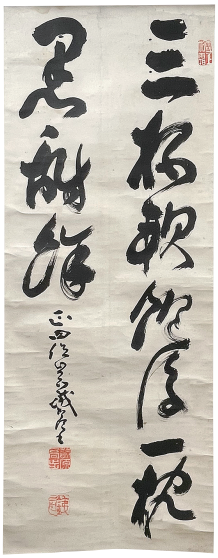


六〇九二　貫名菘翁　清明節入東都書感
本紙サイズ約30×131cm。
一幅　三〇、〇〇〇円

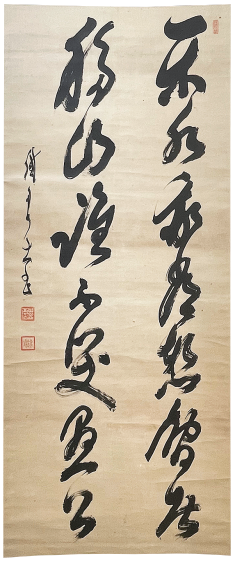


六〇九三　富岡鐵齋　層巒僊觀圖
共箱、絹本。箱ワレ、表具剥がれ。本紙サイズ約41×131cm。
一幅　三〇、〇〇〇円

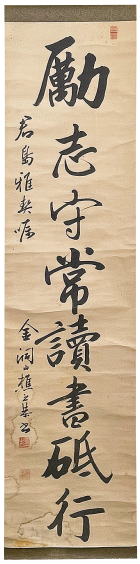
六〇九五　山岡鐵舟　二行書
シミ、表具僅か蟲損。本紙サイズ約51×133cm。
一幅　三〇、〇〇〇円



六〇九四　山岡鐵舟　二行書
ヤケ。本紙サイズ約57×134cm。江戸時代末期の幕臣。通称は鐵太郎。刀槍に長じ、無刀流を編出して春風館道場を設立。年江戸開城に際しては、勝安房（海舟）の使者として駿府の大總督府におもむき、東征軍参謀西郷隆盛と会見、徳川家存続に尽力した。禪機に達した人生観は剣の名声と相まって、剛毅武人型の模範として後世に名高い。
一幅　四〇、〇〇〇円

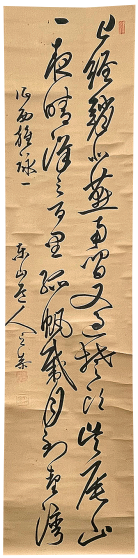


六〇九六　金井之恭　一行書
ヤケ、シミ、軸先欠。本紙サイズ約31×128cm。幕末の志士。字は子誠、通称文八郎、五郎（梧楼）、號は金洞、錦鶏。維新後、内閣大書記官、元老院議官、貴族院議員。日本書道会会長。
一幅　八、〇〇〇円

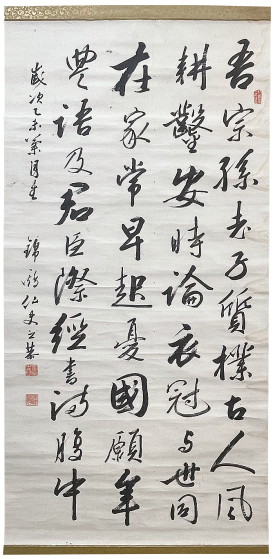


（御注文が重なりました時は
先着順とさせていただきます。）

六〇九七　金井之恭　征西雑詠之一
ヤケ、表具シミ・破れ。本紙サイズ約31×134cm。
一幅　一〇、〇〇〇円

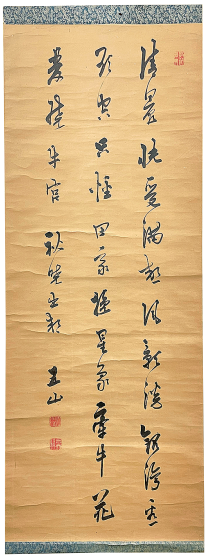


六〇九八　金井之恭　行書五律
ヤケ、シミ、蟲損。本紙サイズ約65×135cm。
一幅　二〇、〇〇〇円

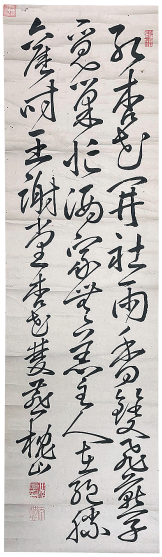


六〇九九　田能村竹田　太宰府天滿宮梅花圖
「錦窠鰥人」贊。ヤケ。本紙サイズ約30×131cm。
一幅　三〇、〇〇〇円

六一〇〇　菊池五山　七絶
表具イタミ、ヤケ。本紙サイズ約48×125cm。江戸時代後期の漢詩人。名桐孫、字無絃、五山は號。高松藩儒家の子。柴野栗山、市河寛齋に學び、江湖詩社の領袖として大窪詩仏・柏木如亭とともに宋詩新風を廣めるのに力があった。繪の文晁、書の鵬齋とともに藝苑の三絶といわれた。菊池寛はその裔。
一幅　一〇、〇〇〇円

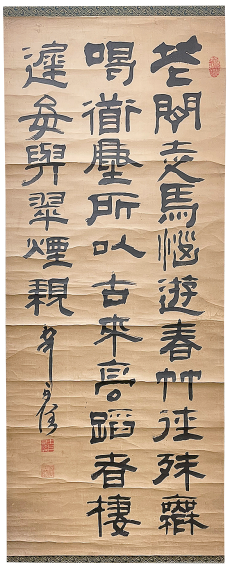


六一〇一　大沼枕山　七絶
蟲損、折目、掛緒なし。本紙サイズ約30×109cm。幕臣大沼竹渓の子。10歳で父と死別、尾張の叔父鷲津松隠にやしなわれる。のち江戸で梁川星巌の玉池吟社に参加。嘉永2年下谷吟社をひらき、明治にかけての漢詩壇の中心となった。名は厚。字は子壽。通称は捨吉。別號に台嶺。
一幅　一〇、〇〇〇円

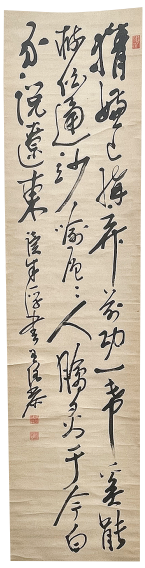


六一〇二　平野五岳　墨筆菊圖
本紙サイズ約30×111cm。名は聞慧、のち五岳と改め、古竹園とも號した。豊後日田の真宗専念寺の畫僧で、前田暢堂から手本を得て畫業を始め、30歳のころから田能村竹田に私淑した。詩は廣瀬淡窓に學び詩書畫に巧みであった。
一幅　二〇、〇〇〇円

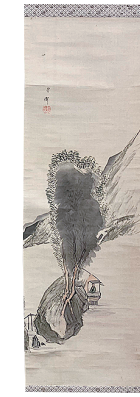
六一〇三　土井聱牙　隷書七絶
折目、ヤケ、表具イタミ。本紙サイズ約56×135cm。江戸後期の漢學者。名は有格。字は子喬。通稱幾之助。別號松徑、渠庵。著に「聱牙齋詩稿」など。
一幅　一五、〇〇〇円



六一〇四　土井聱牙　行書七絶
ヤケ、表具イタミ。本紙サイズ約33×138cm。
一幅　一五、〇〇〇円



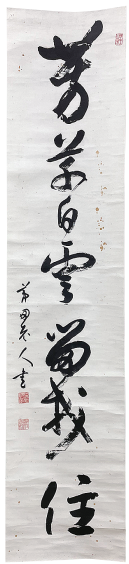
6108　永井晴堂　春秋花鳥雙幅
絹本。ヤケ、本紙サイズ約23×20cm。愛知縣出身。渡邊杏堂・前川文嶺・石河有鄰らに師事。別號北柳僊史。　2幅　￥20,000



6105　月僊　美人春夏山水圖
シミ、ヤケ。本紙サイズ約33×95cm。江戸後期の畫僧。櫻井雪館、圓山應擧にまなび、元明畫、与謝蕪村の影響もうける。安永３年伊勢寂照寺の住職となり、社会事業につくした。尾張出身。俗姓は丹家。法名は玄瑞。字は玉成。別號に浄蓮社詳譽、寂照主人など。著作に「列仙圖贊」など。　1幅　￥45,000

六一〇六　富岡鐵齋　南山祝壽圖
絹本、表具剥がれ。本紙サイズ約33×103cm。
一幅　五〇、〇〇〇円

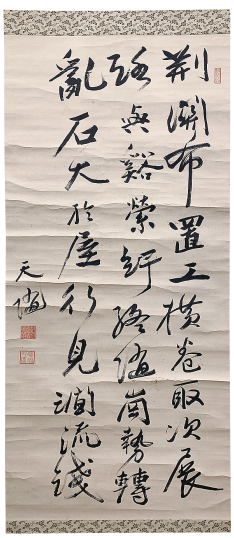
六一〇七　山本竹雲　書齋快事圖
紙本、ヤケ、表具イタミ。本紙サイズ約25×64cm。幕末から明治時代にかけての篆刻家。細川林谷に師事。篠崎小竹に漢學をまなぶ。煎茶道でも名を知られ、茶器の鑑定には定評があった。名は戈。字は中立。
一幅　五〇、〇〇〇円



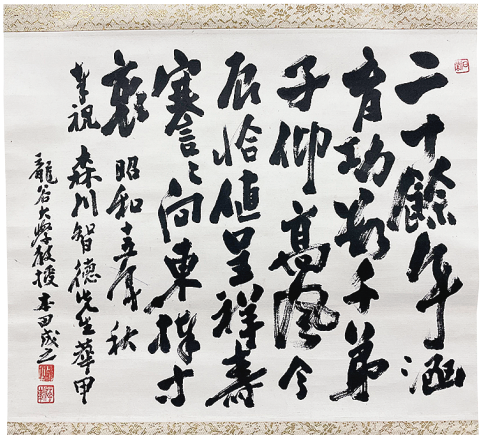
六一〇九　茅田阪正臣　一行書
シミ。本紙サイズ約28×126cm。明治・昭和時代前期の歌人、書家。權田直助、高崎正風にまなぶ。宮内省にはいり、華族女學校教授、御歌所寄人をつとめる。優雅な仮名をかき、女學校用習字教科書に筆をとった。尾張出身。號は茅田、樅屋。戸籍上の姓は坂。
一幅　一〇、〇〇〇円

六一一〇　關廬山「青山元不動　白雲自去來」
シミ。マクリ、69×138cm。臨濟宗妙心寺派妙心寺578世第十三代管長。
一枚　一五、〇〇〇円

六一一一　大津雲山　王維「竹里館」詩意圖
絹本、ヤケ。本紙サイズ約41×121cm。明治から昭和にかけての南畫家。小室翠雲・松林桂月に師事。大正10年第３回帝展に初入選、その後第８回展、９回展等に出品がみられる。神奈川県秦野市出身。
一幅　三五、〇〇〇円

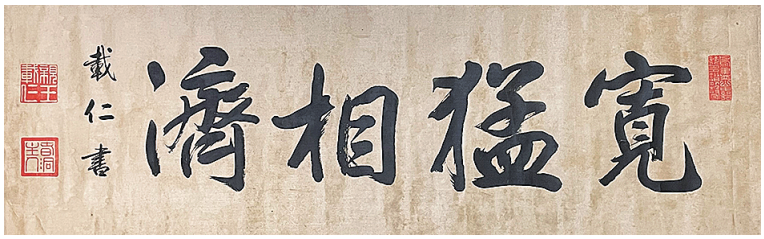


六一一三　久保天随　書幅
シミ。本紙サイズ約57×135cm。漢學者、詩人。文學博士。本名得二。東京出身。東京帝國大學卒。宮内省圖書寮編修官、台北帝國大學教授を歴任。漢詩にすぐれ、随筆・評論・翻譯の筆をとる。著に『秋碧吟廬詩抄』『支那戯曲研究』など。
一幅　一〇、〇〇〇円



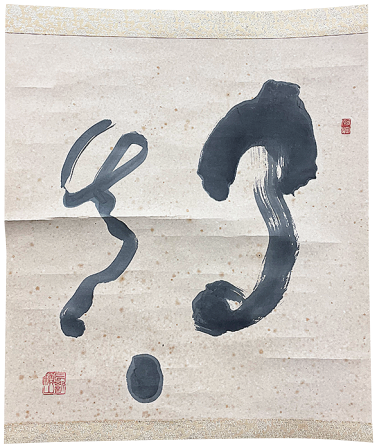
6113 本田成之 奉祝森川智德先生華甲

本紙サイズ約41×33㎝。明治・昭和期の中国哲學者、漢學者、書畫家、龍谷大學教授。出家して名古屋圓通寺で修業、南畫を學んだ。また早大、曹洞宗大學林（現・駒沢大學）に學び還俗。京大卒業後神宮皇學館教授を經て、大正９年龍谷大學支那學科主任教授となり、同年小島祐馬博士らと「支那學」を発刊。一方富岡鐵齋に南畫を師事、昭和10年ころから書畫展を数回行った。著書に「支那近世哲學史考」「富岡鐵齋と南畫」など。　１幅　￥15,000



6115 閑院宮載仁親王 書幅

ヤケ、シミ。マクリ、本紙サイズ約102×30㎝。　１幅　￥8,000

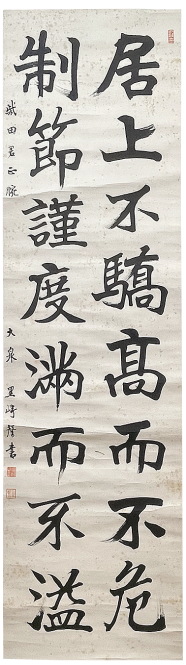


六二四 川村驥山 大字書

ヤケ、イタミ、折目。本紙サイズ約40×43㎝。　一幅　一五、〇〇〇円

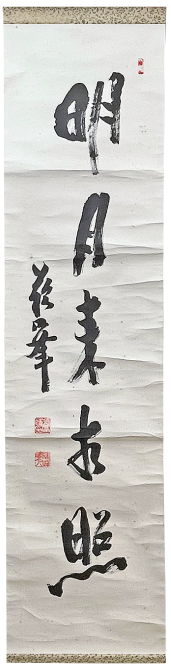
六二六 濱口雄幸 一行書

共箱。本紙サイズ約21×134㎝。政治家。土佐高知藩お山方水口家の生れで、浜口家の養子。東大卒。大藏省に勤め、後藤新平に認められて１９１２年桂太郎内閣の遞信次官。１９１３年立憲同志会に入党、大藏次官を經て１９１５年から毎回代議士に当選。加藤高明内閣の藏相、若槻礼次郎内閣の藏相、内相を經て１９２７年立憲民政党総裁。１９２９年首相。１９３０年東京駅で統帥權干犯問題で不満を抱いた愛国社員佐郷屋留雄に狙撃され翌年死亡。　一幅　一〇、〇〇〇円



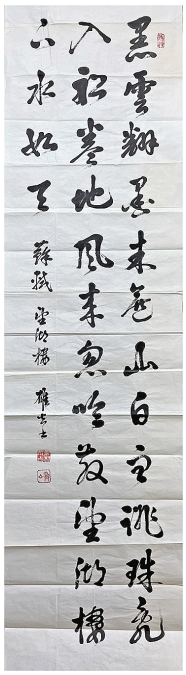
六二八 黒崎研堂 四言警句二行

ヤケ。本紙サイズ約41×148㎝。江戸時代から昭和時代にかけての書家。庄内藩士。鶴岡町会議員、金融機関済急社社長、松ヶ岡開墾場總監督。出羽国庄内出身。別名は与八郎、馨、聚、敬治、子芳、東瀛。　一幅　三〇、〇〇〇円



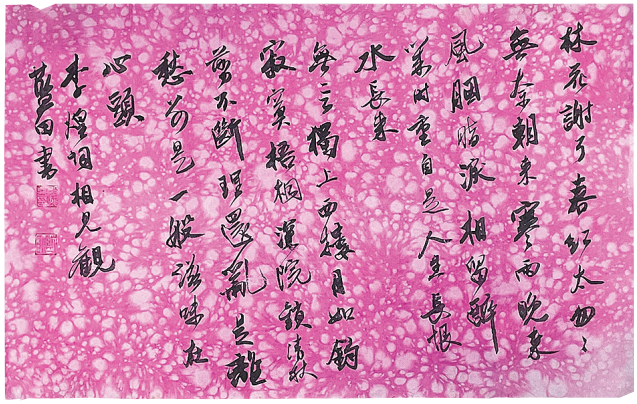
六二七 德富蘇峰「明月來相照」

ヤケ。本紙サイズ約33×29㎝。　一幅　一五、〇〇〇円

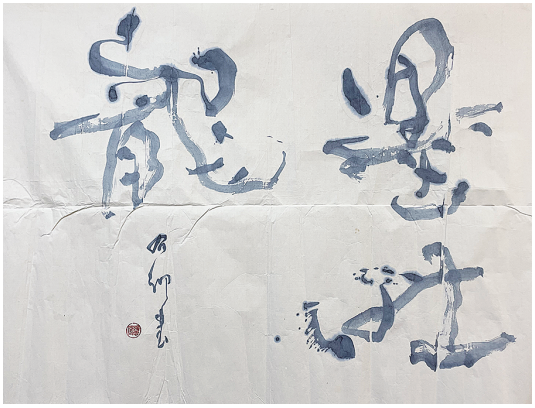


六二九 栗村雄吉 七絶

マクリ、35×136㎝。鳥取出身、名は雄吉、號を觀山と稱し、經濟學者として九州大學教授を務め、『獨占價格の理論』『經濟測定學』『經濟學原論』等の著書を公刊した。　一幅　一〇、〇〇〇円



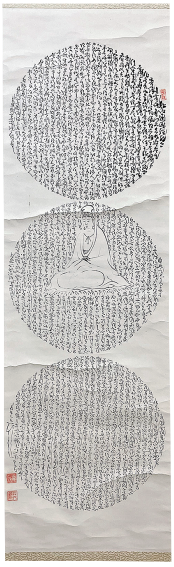
6121　殿村藍田　李煜「相見歡」
マクリ、62×37cm。　1幅　￥65,000



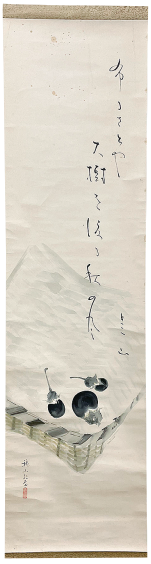
6120　手島右卿　書幅
マクリ、99×68cm。　1枚　￥65,000

六一三　五十嵐天宗「神仙寿」
ヤケ。本紙サイズ約34×131cm。全日本書藝文化院役員、桑原翠邦に師事。　一幅　一〇、〇〇〇円

六一三　淺野鐵元　一筆一墨汁觀音住曼陀羅
本紙サイズ約32×108cm。　一幅　三〇、〇〇〇円

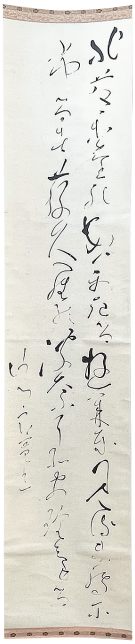


六一四　粟津魏三郎　秋茄子之圖
共箱。シミ。本紙サイズ約33×117cm。興福寺や高野山などの神社佛閣、また正倉院御物の模写や彩色、日本畫、墨繪など多数の作品を残しながらも、公にはほとんどその名が知られていない。賣名には無縁で、奈良でひたすら畫業に励んだ孤高の畫家。　一幅　一五、〇〇〇円



六一五　二十四孝故事圖「楊香　朱壽昌」
軸先欠、ヤケ、イタミ。本紙サイズ約48×127cm。　一幅　四〇、〇〇〇円

六一六　「荻洲散人」筆　墨梅畫贊
ヤケ。本紙サイズ約32×131cm。　一幅　一〇、〇〇〇円

六一七　金剛山人（朴松隠）　墨筆菊圖
本紙サイズ約16×136cm。　一幅　一〇、〇〇〇円

六一八　複製　良寛和歌
本紙サイズ約27×133cm。　一幅　六、〇〇〇円