

光和書房

書画目錄 第二号

令和二年九月

ご挨拶

平素よりお世話になり、ありがとうございます。

ここに、『光和書房書画目録 第二号』をお届け致します。

前回、初の試みとしてお送りした目録第一号に、予想を上回る反響をいただき、また、激励のお言葉まで賜り、大変ありがたく感謝しております。

第二号では、作者の紹介文を加え便宜を図るとともに、皆様にご利用いただきやすい価格を設定しております。

どうぞ、今後ともよろしくお願い申し上げます。

令和二年九月吉日

光和書房 呉忠銘

御注文について

- ご注文並びにお問合せはEメール、FAX、ハガキ、電話にて承っております。
- 表示価格は全て消費税込みでございます。荷造送料に関しましては、実費を頂戴しております。
- 目録掲載品はほとんどが在庫一部限りでございますので、お早めにご注文をお寄せください。また、ご注文は先着順となっております、品切れの際はご容赦下さいますようお願い申し上げます。
- 代金のお支払いは銀行振り込みまたは郵便振替をご利用ください。また、誠に勝手ながらお支払いに伴う手数料はお客様でご負担くださいますようお願い申し上げます。
- ご来店の際は、ご一報のうえお越しいただけますようお願い申し上げます。
- 官庁、学校、図書館等の場合は、ご注文の際納品に必要な書類をお連絡いただきますようお願い申し上げます。

※掲載価格は、税込みです。

※お申し込みは、先着順とさせていただきます。

光和書房(株)

〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-22 タイメイビル二階

営業時間 平日午前10時～午後7時

電話/FAX 03(5244)5670

Eメール info@kouwashobou.net

最寄り駅 地下鉄三田線・新宿線・半蔵門線「神保町駅」(出口A5・A7)より徒歩約6分
JR線「御茶ノ水駅」より徒歩約7分

一 独立性易 七言絶句

本紙サイズ約67×26cm。共箱。

150,000円

江戸前期の渡来禅僧。浙江省生。独立は道号、法諱は性易、号は荷鉏人・天外一人等。医学を学び、明末の混乱を避けて長崎に渡来、翌年末日した隠元に参禅して得度。隠元とともに摂津普門寺に移り、さらに武蔵平林寺に寓する。晩年長崎に戻り、医療活動など諸方面に活躍した。能書家で、詩文・篆刻にも優れた。



三 池大雅 柳棲集飲図

絹本。本紙サイズ約40×107cm。共箱（破損）

500,000円

江戸中・後期の文人画家。京都生。名は無名、字は公敏・貸成、別号に烏澁釣叟・霞樵・竹居等。画扇屋を営みながら船載の画譜などを通して中国南宗画を独学する一方、柳沢淇園や祇園南海の教えを受け、日本画の伝統と西洋絵画の表現法をとり入れて独自性と風格に富んだ画風を形成、日本南画の祖と呼ばれた。

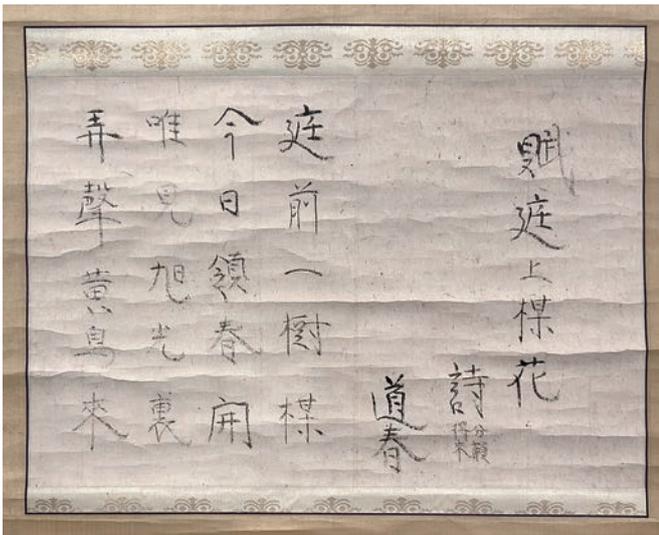


二 林羅山 賦庭上梅花

本紙サイズ約48×32cm。共箱。

50,000円

明治廿七年川本元一鑑定書付。江戸時代初期の儒学者。江戸幕府の儒官を代表する林家の始祖。



四 永坂石球 梅図並賛

綾本。本紙サイズ約42×145cm。共箱。

100,000円

書家・医師・漢詩人。名は周二。名古屋の人。漢詩界の泰斗。森春壽門四天王の一人。書画・篆刻に秀で、石球流の名で知られる。



五 永坂石球 七言絶句

本紙サイズ約33×136cm。シハ。

100,000円



6 細井平洲 山居図

本紙サイズ約43×30cm。

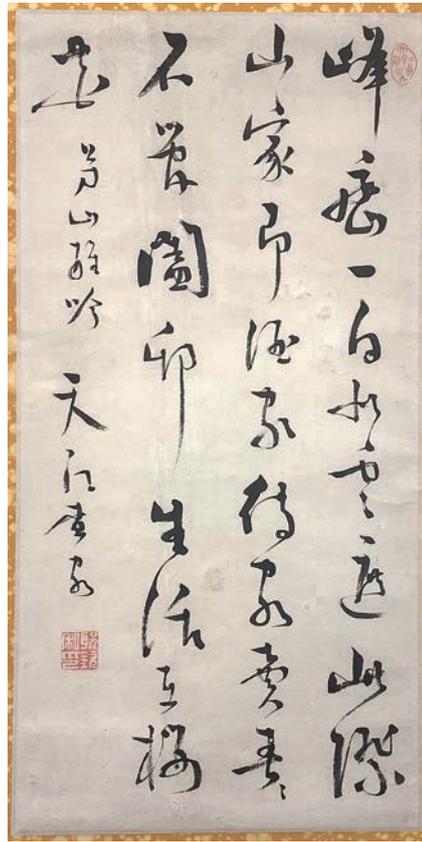
¥30,000

江戸中・後期の儒者。尾張生。名は徳民、字は世馨、通称は甚三郎、別号に如来山人。中西淡淵の門。江戸に出て私塾嚶鳴館を開き、また藩校明倫館の再興に尽力した。著書に『嚶鳴館詩集』『嚶鳴館文集』等。

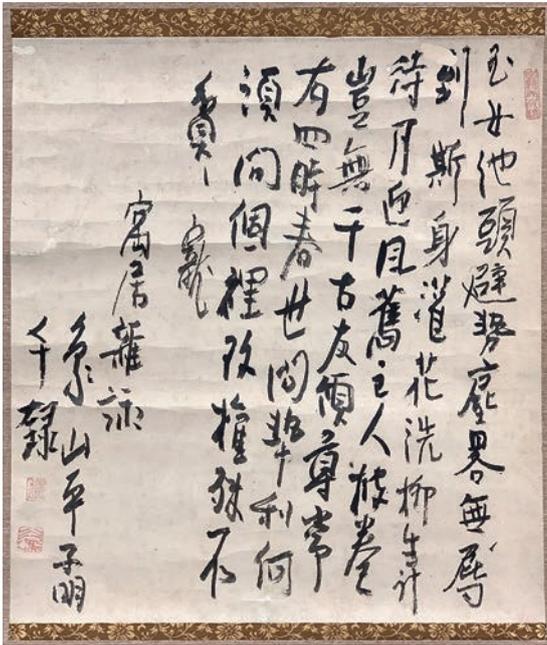




7 東久世通禧 一行書
本紙サイズ約35×134cm。
共箱。 ¥20,000
幕末・維新の尊攘派公卿。通徳の子。号は竹亭・古帆軒。七卿の一人。文久2年の政変の際三条実美らと西走。王政復古とともに帰洛し、貴族院・枢密院副議長等を歴任。



8 江馬天江 七言絶句
本紙サイズ約25×51cm。 ¥20,000
幕末の勤王詩人・医者。近江生。儒者下坂篁斎の六男。仁和寺宮侍医江馬榴園の養子。名は聖欽、字は永弼、通称を正人。緒方洪庵に蘭学を、梁川星巖に詩文を学ぶ。維新後太政官史官となり、西園寺公望が創設した漢学塾立命館の塾長を務めた。

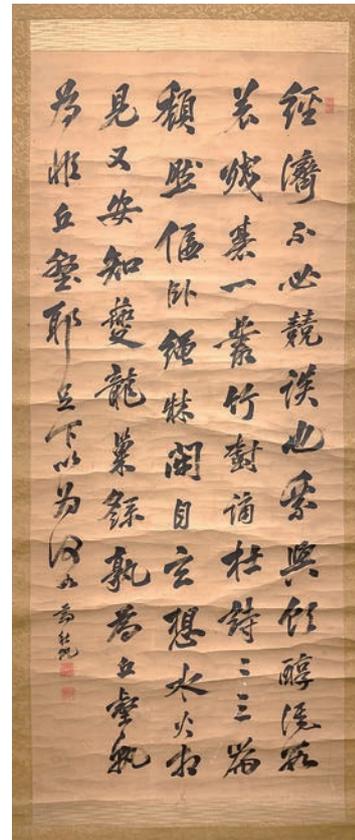


9 佐久間象山 寓居雑詠
本紙サイズ約29×33cm。 ¥45,000
幕末の思想家・兵学者。信濃松代藩士佐久間国善の子。名は国忠、のち啓、幼名は啓之助、通称は修理。字は子迪・子明。妻順子は勝海舟の妹。佐藤一斎に詩文を学び、泰西の書を研究し兵学を講じる。門人吉田松陰の事件に連座し下獄した。

一〇 高島秋帆 録王鐸尺牘

本紙サイズ約53×131cm。
幕末の兵学者・砲術家。長崎生。名は茂敦、字は舜臣、通称を糾之丞。鉄砲を外国より購入し、その製造に尽力した。近代的西洋流砲術の先駆者で進取的精神の持主であった。幕府の鉄砲方手付、教授方頭取、講武所砲術師範役などを歴任。

¥10,000円



二 藤本鉄石 秋景図

本紙サイズ約20×105cm。
幕末の尊攘派志士。備前生。名は真金、字は鑄公、別号を鉄寒士・都門壳茶翁。書画・和歌・漢詩を能くし、兵法に通ず。天誅組総裁として激しく尊攘論を主張した。

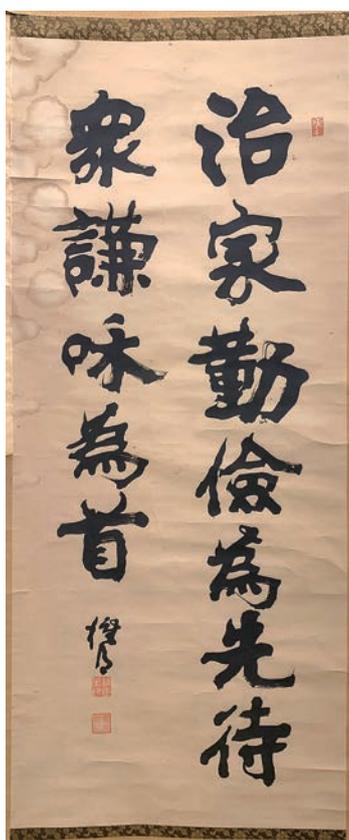
¥10,000円



三 副島種臣 二行書

本紙サイズ約41×125cm。シミ、表具イタミ。

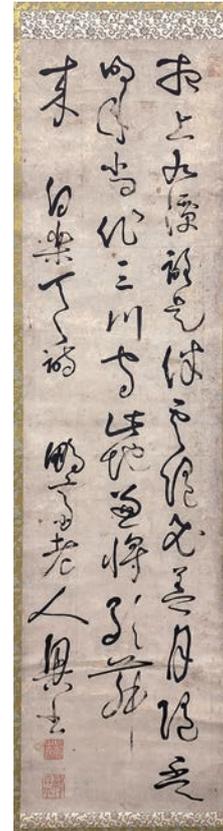
¥6,000円



三 亀田鵬斎 草書白樂天詩

本紙サイズ約25×97cm。虫損。
江戸後期の儒者。江戸生。名は長興、字は禪龍、別号に善身堂。儒学を井上金峨に学び、20余才で塾を開く。詩文を能くし、また書にも秀でる。一生官に仕えず下町の儒者として経書を講じ、松平定信の寛政異学の禁に際しては反対論を唱えて、異学五鬼の一人として注目をあつめた。

108,000円



15 菱湖書習字帖

3帖。外箱サイズ約13×32×11cm。虫損。補修。

¥60,000

江戸後期の書家。越後生。名は致遠。儒学を亀田鵬斎に学び、書は唐の歐陽詢らを基礎として六朝を極め一家を成す。書風は端正でわかり易く菱湖流といわれた。幕末三筆の一人。



17 日根対山 淡彩双幅

本紙サイズ約33×98cm。共箱。

¥50,000

江戸時代後期の画家。和泉出身。名は盛長。字は小年。別号に茅海、錦林子など。はじめ土佐派をまなぶ。のち京都の貫名海屋に学問・書画の指導をうけ、文人画山水を得意とした。



一六 紀竹堂筆・伊藤東所賛 行旅図

本紙サイズ約40×120cm。
江戸時代後期の画家。京都の人。村上東洲にまなび、山水画・花鳥画をよくした。名は寧。字は清夫。画集に「竹堂画譜」。

40,000円

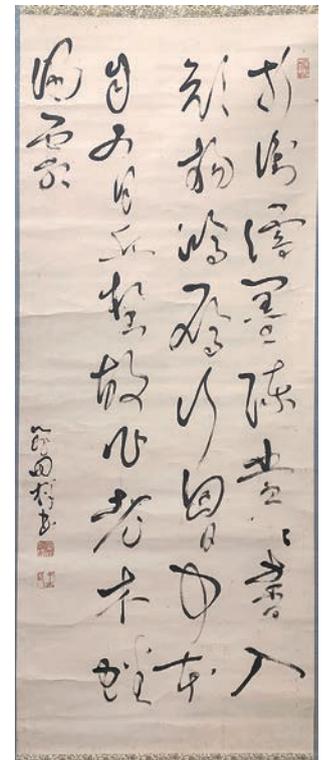


16 貫名海屋 枯木竹石紙本小幅

本紙サイズ約25×26cm。共箱。

¥30,000

江戸後期の文人書画の巨匠・儒者。徳島生。姓は吉井、名は苞、字を君茂・子善、通称は泰次郎、別号に嵯翁・方竹山人・須静山人等。書は西宣行に師事して宋法を学ぶ。近世第一の能書家と称され、須静塾を開く。晩年には下鴨神社に奉仕し、諸国を遊歴した。



14 亀田綾瀬 七言絶句

本紙サイズ約52×132cm。

¥10,000

江戸後期の儒者。江戸生。鵬斎の長子。名は長梓、字は木王、通称は三蔵、別号に学経堂。父に学ぶ。下総関宿藩儒臣となる。



21 田能村竹田 猫戯図
本紙サイズ約51×127cm。イタミ。
¥80,000
南画家。豊後生。字は顧絶、初め小虎と号し、のち直入と称する。田能村竹田に学び、竹田にその才能を認められ養嗣子となる。南宗画学校を開くなど、南画壇の向上に尽力した。



二 水上楼仙 六字書
本紙サイズ約31×134cm。シミ。
江戸後期から明治時代の僧。曹洞宗。下総孝顕寺の月山、相模松石寺の国隠らにまなび、郷里の信濃に帰り興隆寺の活英の法をつぐ。おおくの寺の住職をつとめたのち、明治13年総持寺貫主、翌年曹洞宗管長。号は大岡。諡号は法雲普蓋禅师。
100,000円



19 古市金峨筆・鈴木重胤賛 亀鶴図
本紙サイズ約29×126cm。共箱（蓋欠）。
¥40,000
シミ、イタミ。
江戸後期から明治時代の画家。京都で岡本豊彦の門にはいり四条派をまなぶ。天保の初め郷里の備前児島郡尾原村に帰り、画塾をひらいた。



三 伝滝和亭 墨竹図
本紙サイズ約13×137cm。
100,000円



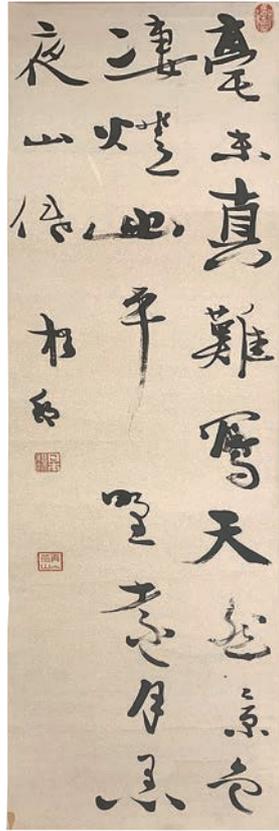
三 滝和亭 長生富貴如意図
絹本。本紙サイズ約41×136cm。共箱。
50,000円



三 滝和亭 淡彩花鳥図
本紙サイズ約52×132cm。
100,000円
幕末から明治時代の南画家。江戸生。名は謙、字は子直、別号に蘭田など。はじめ大岡雲峰に、のち長崎で鉄翁祖門にまなぶ。明治6年ウィーン万国博覧会に出品して受賞。花鳥画を得意とし、宮内省・外務省の絵画御用をつとめ、帝室技芸員となった。



30 奥原晴湖 海棠図
本紙サイズ約31×137cm。
共箱。 ¥20,000
女性文人画家。下絵古河の生れ。幼名節。通称せい子。初め古河藩の牧田水石に師事、のち江戸で明・清の絵を研究して、鄭板橋に私淑。男まさりの豪放な絵を描き、明治初期の文人画流行時に安田老山と人気を二分した。



29 中林梧竹 五言絶句
マクリ。本紙サイズ約36×136cm。
¥30,000
江戸後期から明治時代の書家。肥前小城郡出身。名は隆経。字は子達。通称は彦四郎。別号に剣書閣主人。江戸にて市河米庵の門人山内香雪にまなんだ。明治15年清にわたり潘存にまなび、17年漢・魏・六朝時代の碑の拓本をたずさえて帰国、明治書壇にあたらしい書風をひろめた。



27 高橋泥舟 五言絶句
本紙サイズ約30×106cm。
虫損。 ¥20,000
幕末・明治の幕臣・槍術家。江戸生。槍術の大家山岡静山の弟。名は政晃、字は寛猛、通称を精一。高橋家を継ぎ、25才で講武所教授となる。幕末三舟の一人。



25 金井之恭 隸書対
本紙サイズ約16×150cm。虫損。
¥30,000
幕末・明治時代の尊攘運動家、官僚。金井烏洲の子。慶応3年討幕をくわだて投獄されたが、新政府軍にすくわれ、東北戦争にくわわる。維新後、内閣大書記官、元老院議員、貴族院議員。日本書道会会長。



三 浦上春琴 墨菊図
本紙サイズ約44×29cm。
江戸後期の文人画家。備前生。浦上玉堂の長男。名は選、字は伯拳、通称は喜一郎、別号に睡庵・文鏡亭・二卿等。幼少より父に画を学び、父に従って各地を遊歴する。山水・花鳥に優れる。のち長崎より京都に出て、頼山陽・篠崎小竹・柏木如亭らと親交する。また書道・詩文も巧みにし、古器・書画の鑑識に秀でる。
三、〇〇〇円



三 村田香谷 水墨山水図
本紙サイズ約34×117cm。共箱（破損）。虫損。内藤滴翠庵旧蔵。
幕末から明治時代の南画家。名は叔。別号に蘭雪、適圃。文人画家村田東圃の子。貫名海屋に師事。のち長崎で鉄翁祖門らにまなび、清にも三度わたった。晩年は大阪にすむ。高橋草坪の「集古名公画式」を補訂・刊行。
一五、〇〇〇円

三 奥野晴湖等合作 果蔬図

本紙サイズ約31×126cm。



¥10,000円

三 小野湖山 七言絶句二首

本紙サイズ約15×109cm。

幕末・明治の漢詩人。近江生。名は長恩、字は懐之・士達・舒公、湖山は号。詩は梁川星巖について一家を成す。維新の際国事に奔走し、明治天皇より御硯を賜り賜硯楼と称した。

¥30,000円



三 森春濤 青緑山水

絹本。本紙サイズ約34×123cm。軸頭片方欠。

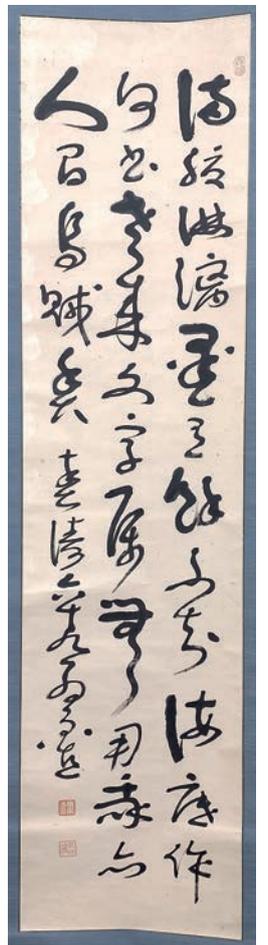
漢詩人。尾張生。名は魯直、字は希黄、通称は浩甫、別号に方天・古愚等。漢詩人森槐南は子。漢字を鷲津益齋に、詩を梁川星巖に学ぶ。名古屋に桑三軒吟社を、東京に茉莉吟社をおこし、漢詩雑誌「新文詩」を創刊、詞華集「東京才人絶句」を刊行した。巖谷一六・日下部鳴鶴らと親し

¥30,000円



三 森春濤 七言絶句

本紙サイズ約33×135cm。



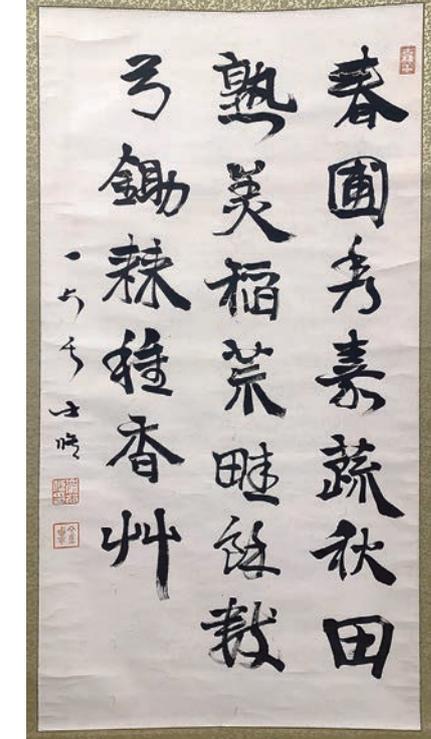
¥10,000円

三 日下部鳴鶴 草書七言絶句

絹本。本紙サイズ約39×153cm。共箱。

書家。滋賀県生。名は東作、字を子暘、別号に野鶴・鶴叟等。初め巻菱湖・貫名松翁の風を慕うが、楊守敬の来朝により、大きな影響を受ける。のち中国に遊び俞曲園・呉大澂・楊見山・吳昌碩らと交わった。その格調高い書風で近代書道界に多大な影響を与える。

¥35,000円



35 巖谷一六 五言絶句

本紙サイズ約75×143cm。虫損。 ¥35,000
幕末・明治の書家。滋賀県生。名は修、字は誠卿、別号に古梅・金粟道人等。初め中沢雪城に学ぶが、楊守敬の影響を受け、日下部鳴鶴らと共に魏・晋・唐の書法を究める。その書は精妙を極め、一派を成す。

三 日下部鳴鶴 草書七言絶句

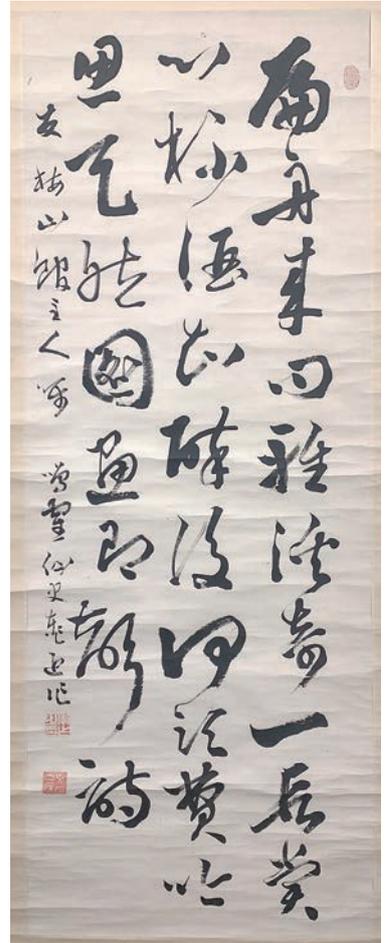
絹本。本紙サイズ約39×153cm。共箱。

書家。滋賀県生。名は東作、字を子暘、別号に野鶴・鶴叟等。初め巻菱湖・貫名松翁の風を慕うが、楊守敬の来朝により、大きな影響を受ける。のち中国に遊び俞曲園・呉大澂・楊見山・吳昌碩らと交わった。その格調高い書風で近代書道界に多大な影響を与える。

¥35,000円



三 日下部鳴鶴 行書七言絶句
本紙サイズ約47×137cm。ヤケ。



100,000円

三 山本竟山 周司寇壺銘

本紙サイズ約27×115cm。ヤケ。
書家。岐阜県生。名は由定、通称は卯兵衛、別号に襲鳳。書を神谷簡斎・日下部鳴鶴に学ぶ。中国に渡り、金石学・古碑法帖等を研究。また呉昌碩・楊守敬と交わって大きく影響を受け、その勁抜な筆致で知られる。

50,000円



三 大倉雨邨 淡彩山水図

本紙サイズ約33×118cm。
明治時代の南画家。越後出身。名は行。字は顧言。通称は謹吾。別号に雨邨、鉄農半仙。長崎で鉄翁祖に文人画をまなぶ。明治5年清にわたり、上海領事館に15年間つとめながら中国の画法を研究した。弟子に宗重望らがいる。

300,000円



四 大倉雨邨 蘭竹双幅
本紙サイズ約16×130cm。共箱。



300,000円

四 前田黙鳳 「含文包質」

本紙サイズ約29×126cm。
書家。兵庫県生。名は円。初め博文社に勤め、のち書肆鳳文館を開いた。また中国へ漫遊した後、宗星石・杉溪六橋・野村素軒らと健筆会を興した。文人画も描く。

150,000円



四 藤田呉江 読李杜二集

本紙サイズ約31×128cm。共箱。
幕末から明治時代の儒者、日本画家。越中富山藩士。江戸で藤森弘庵にまなび、藩校広徳館教授となる。

150,000円



三 三土忠造 五言絶句

本紙サイズ約32×132cm。 15,000円
 明治から昭和時代の政治家。香川県出身。母校東京高師の教授をへて明治41年衆議院議員。財政通で高橋是清の補佐役となり田中義一・犬養毅・斎藤実の各内閣に入閣した。昭和21年幣原内閣の内相兼運輸相・貴族院議員。



四 尾竹越堂筆・中村不折賛 七福神図

絹本。本紙サイズ約40×118cm。共箱。 50,000円
 明治から昭和時代前期の日本画家。尾竹竹坡、尾竹国観の兄。「絵入新潟新聞」などに挿絵をえがく。明治32年上京して、小堀鞆音にまなぶ。人物画を得意とした。明治末期から大正初期の文展で活躍。



五 服部五老 山水図

本紙サイズ約34×137cm。共箱。 10,000円
 日本画家。山形県生。名は安之。田能村直人に師事する。文展入選。日本南画院同人。



六 岡田華郷 達磨像

本紙サイズ約41×140cm。共箱。 15,000円
 日本画家。東京生。名は源次郎、別号に拈華荘。吉川霊華に師事する。帝展入選。



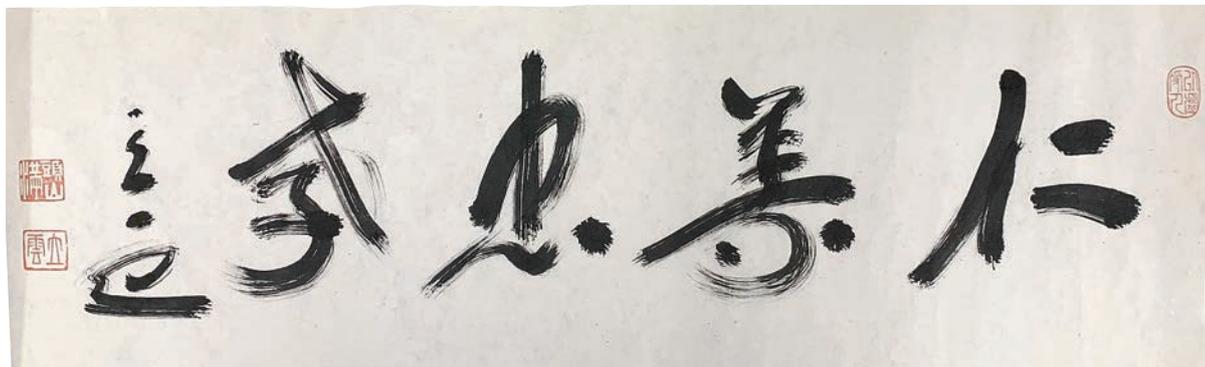
七 小室翠雲 老圃秋容

本紙サイズ約31×47cm。 35,000円
 南画家。群馬県生。名は貞次郎。田崎草雲に師事する。高島北海・荒木十畝らと正派同志会を組織し、文展新派と対抗、第2回文展より毎年受賞し、審査員となる。田近竹邨・矢野橋村らと日本南画院を創立、南画の大御所として活躍した。帝国芸術院会員・帝室技芸員。



八 松林桂月 墨竹図

絹本。本紙サイズ約41×111cm。 15,000円
 南画家。山口県生。本名は伊藤篤、字は子敬、別号に香外・玉江漁人。野口幽谷に師事。小室翠雲と共に南画界の双壁と称せられる。帝国美術院会員・帝国芸術院会員・帝室技芸員等を歴任した。文化勲章受章。



53 頭山満 四字書「仁義忠孝」

マクリ。本紙サイズ約34×120cm。

¥20,000

国家主義者。福岡の生まれ。萩の乱で一時期入獄。自由民権運動に参加後、国家主義に転じ、玄洋社を創立。強硬外交と大陸進出を唱え、在野で右翼の中心人物として活躍。

四 味方海山 指頭画

絹本。本紙サイズ約40×107cm。シミ。
明治から大正時代の南画家。幼少から指先で絵や字を描き、画家としての才能を見抜いた父親が京都の南画家田能村直入に弟子入りさせ文人画を学んだが、指頭画を貫いたという。

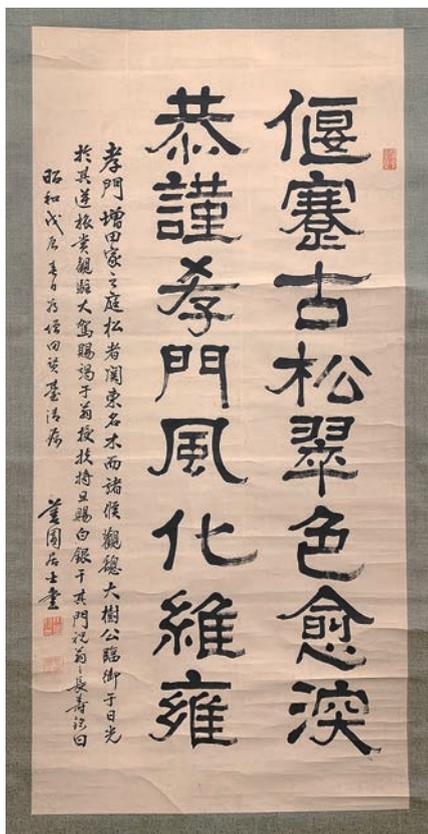
10,000円



五 川島菱園 隸書双行

本紙サイズ約62×135cm。ヤケ。

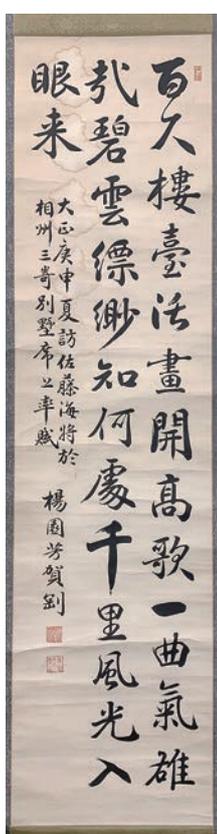
10,000円



五 芳賀剛太郎 七言絶句

本紙サイズ約35×138cm。シミ、軸頭欠。大正9年書。
山形県出身。楊園と号した。鶴岡変則中学校時代、庄内藩酒井家に仕えた漢学者の中台華陽から漢詩文を学び、伏見宮殿下の侍講を勤めた。著作に『誤似明辨・新案漢字典』、『芳賀漢和新大辞典』等がある。

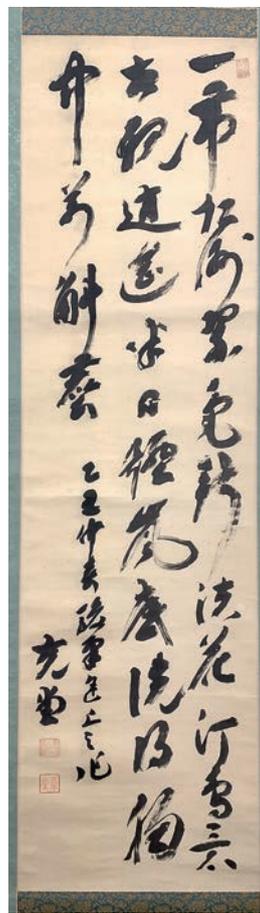
10,000円



三 若槻克堂 七言絶句

絹本。本紙サイズ約36×130cm。共箱。
松江生。名は礼次郎、号を克堂と称す。上京して司法省法学校や東京帝大法科で学び、卒業後は大蔵省に入って主税局長や次官を務め、政界に転じて大蔵大臣・司法大臣・鉄道大臣等を歴任し、閣総理大臣として第一次・第二次の若槻内閣を組織した、政治家である。

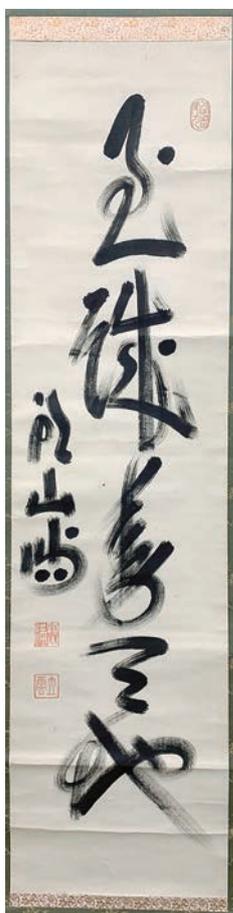
10,000円



五 頭山満 一行書

本紙サイズ約32×125cm。

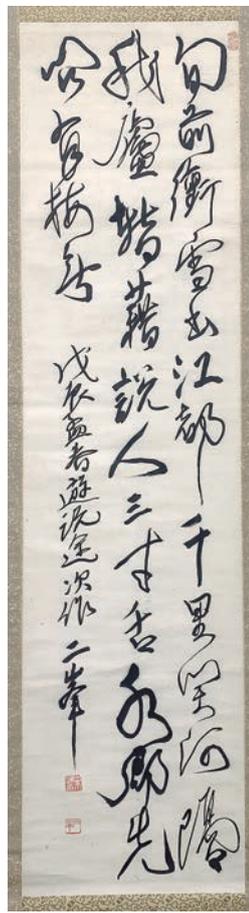
10,000円



五 山本悌二郎 戊辰孟春遊玩途次作

本紙サイズ約32×128cm。
明治から昭和期の実業家、政治家。農相、衆院議員（政友会）、台湾製糖常務などを歴任。

10,000円



癸 秋月種樹 二行書

本紙サイズ約41×140cm。シミ。
幕末・明治の政治家。日向国高鍋藩主秋月種任の三男。幕末、昌平坂学問所奉行・將軍侍読・若年寄を歴任後、維新後は参与・公議所議長・元老院議員となる。勲選貴族院議員。詩文に優れ、書家としても著名。

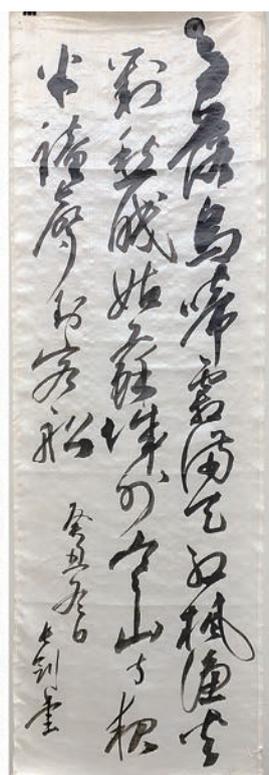
10,000円



壬 阪正臣 一行書

本紙サイズ約25×118cm。
明治から昭和時代前期の歌人・書家。権田直助・高崎正風にまなぶ。宮内省にはいり、華族女学校教授・御歌所寄人をつとめる。優雅な仮名をかき、女学校用習字教科書に筆をとった。

10,000円



59 徳富蘇峰 七言絶句
(他絹本マクリ一枚付)

本紙サイズ約31×113cm。絹本約38×122cm。共箱。
昭和6年蘇峰箱書。 ¥40,000

癸 松田南溟 五言絶句

本紙サイズ約33×133cm。シミ。
明治から昭和時代前期の書家。万延元年生まれ。三重県の人。松田雪柯にまなぶ。金石文や古碑法帖にくわしかつた。名は舒。著作に「非八分」「五体字鑑」。

10,000円



三 山田寒山 山水図

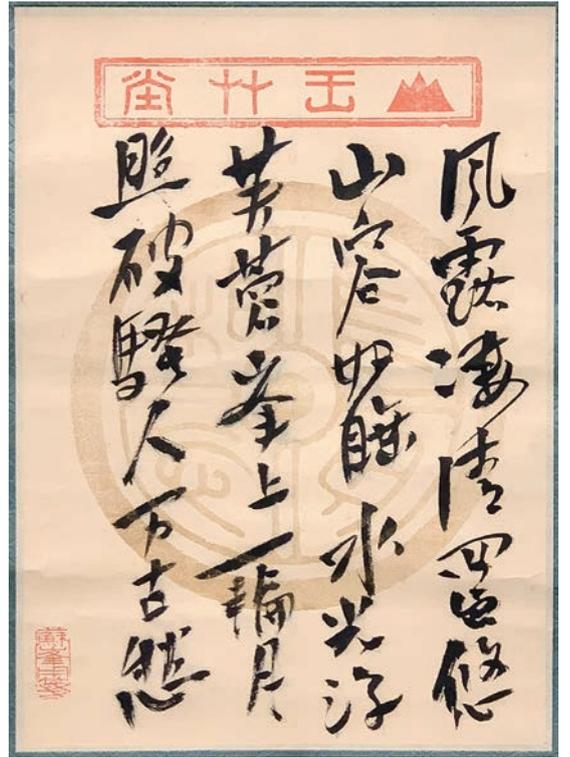
本紙サイズ約33×130cm。シミ。

10,000円



64 宇野雪村 大字書

本紙サイズ約29×46cm。共箱。 ¥180,000
書家。兵庫県生。本名は武夫。御影師範卒。桑田桑鳩に師事する。奎星会会長・女美社主宰。日展審査員。



60 徳富蘇峰 詩箋

本紙サイズ約19×27cm。共箱。

¥15,000

二 神楽江卷石 松蘭図

本紙サイズ約33×135cm。虫損。
日本画家。兵庫県生。名は薫、字は万春、別号に堅石・下学迂士・雲繞齋等。
河野季一・秋山龍斎・内藤耻叟に儒学を、画を中西耕石に学び、書も能くする。
札幌・東京に私塾を開くが、晩年は京都に住む。

¥6,000円



三 山田寒山 墨竹図並賛

本紙サイズ約61×183cm。ヤケ。
明治から大正時代の篆刻家。小曾根乾堂に師事し、清にわたり呉昌碩にまなぶ。
伊藤博文と親交があった。また荒廃した中国の寒山寺の復興につとめた。

15,000円



五 上原桃畝 松鶴図

本紙サイズ約31×115cm。共箱。
大正から昭和時代の女流画家。荒木寛畝に師事。大正8年第1回帝国美術院展覧
会唯一の女流入選者。

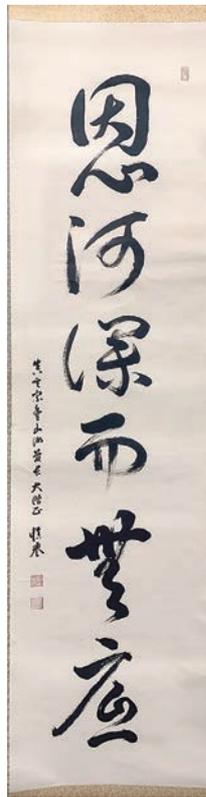
15,000円



六 真言宗豊山管長大僧正慎誉 一行書

本紙サイズ約34×131cm。共箱。

10,000円



七 小林草月 瀑布小禽図

絹本。本紙サイズ約36×127cm。共箱。草月自題箱書。
昭和時代の南画家。群馬県太田市生。はじめは田崎早雲の高弟田中草辰に師事し、
のちに小室翠雲の門下に入る。日本南画院展に連年出品し、入選作品には「野あ
ざみ」、「七面鳥」、「栃木県立美術館蔵「迎春」がある。

¥6,000円



六 「静處」筆 竹蘭図

本紙サイズ約30×127cm。補修。

15,000円

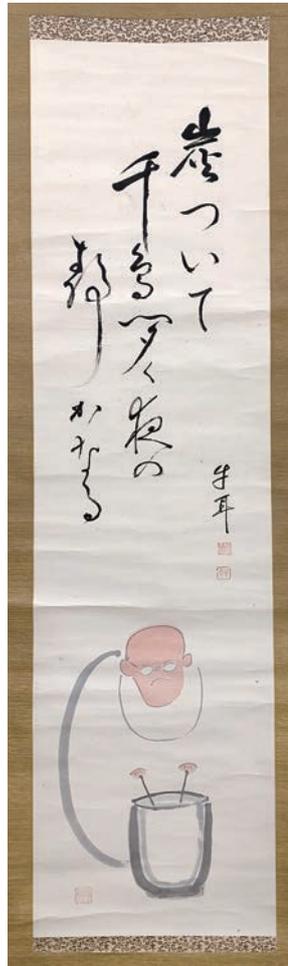


六 「金栗松堂」筆 七言絶句二首
本紙サイズ約34×133cm



10,000円

七 桃太郎庵牛耳筆 俳画
本紙サイズ約34×138cm



5,000円

七三 孝経寄合書
絹本。本紙サイズ約57×131。表具イタミ。



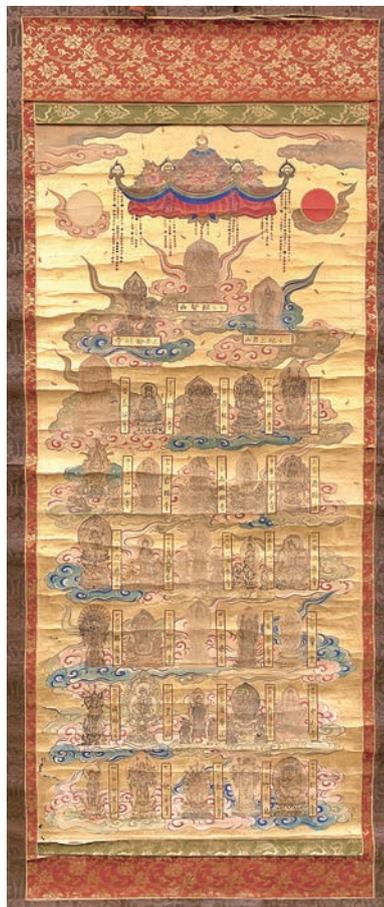
50,000円

七 「翠山」筆 山水画
本紙サイズ約48×137cm。表具イタミ。



10,000円

七三 惣本金表具 两国三十三所
本紙サイズ約36×97cm。共箱。紫雲山中山寺旧蔵。明治十五年寄付書付き。



6,000円

七四 十返舎一九 美人画賛
本紙サイズ約27×113cm。共箱。
江戸後期の戯作者。駿河の人。本名、重田貞一。初め江戸に出て、のち大坂に行き、浄瑠璃の合作で文筆活動を始めた。江戸に戻り、洒落本・黄表紙などを書き、滑稽本「東海道中膝栗毛」で有名になった。他に人情本「清談峯初花」などがある。

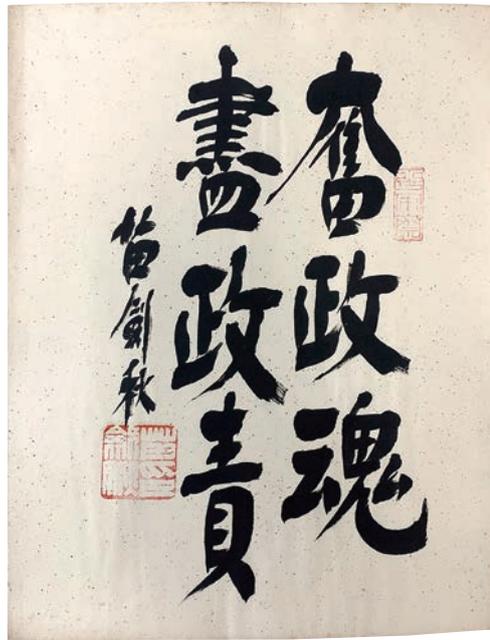


5,000円



76 中国民俗絵 二十四孝
本紙サイズ約27×107cm。ヤケ。

¥15,000円

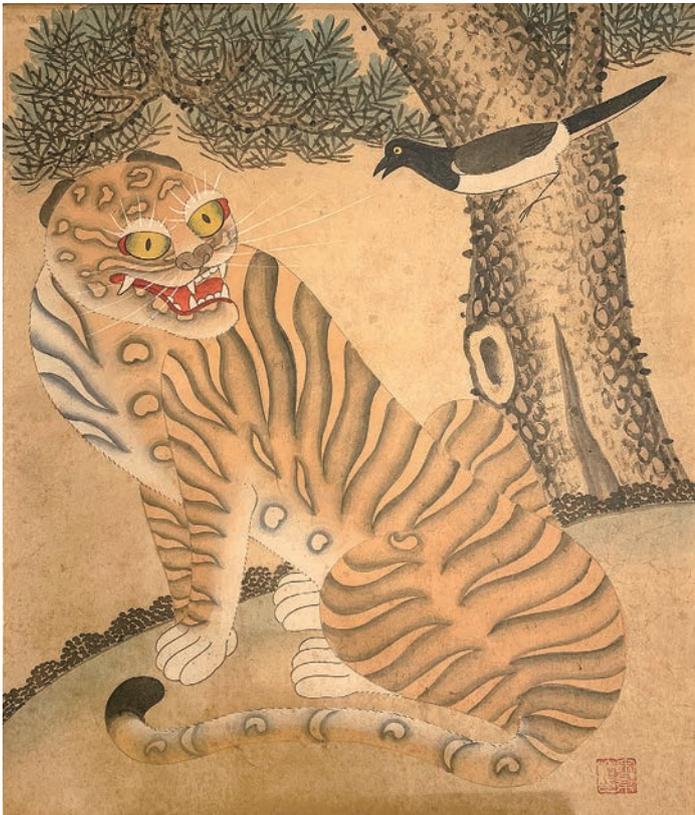


78 苗劍秋 色紙
1枚。本紙サイズ約27×35cm。 ¥15,000
東北軍将領、張学良副官・軍事参謀。



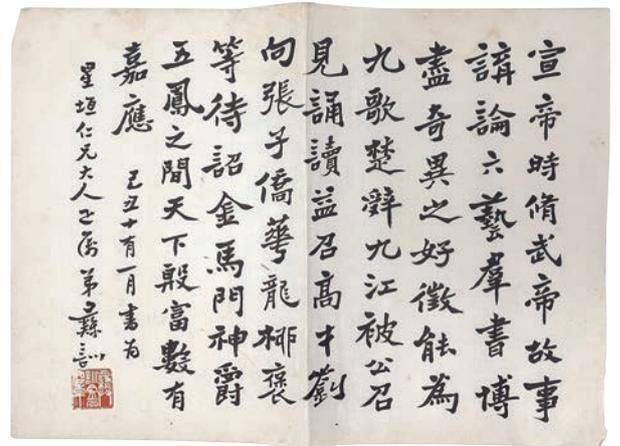
75 「野口国雄」筆 綿密文字観音
本紙サイズ約39×113cm。

¥15,000円

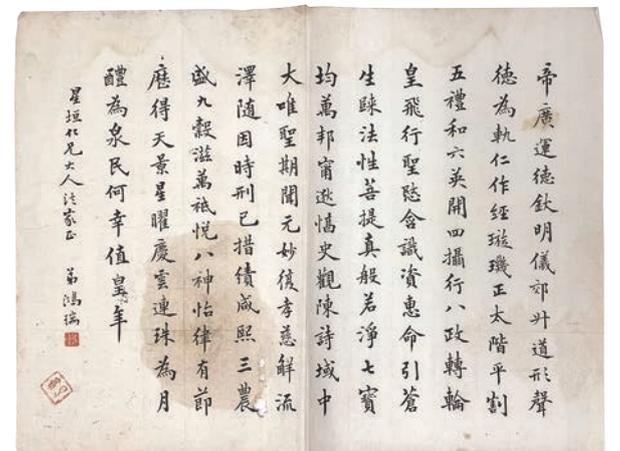


80 朝鮮民俗絵
マクリ。本紙サイズ約45×61cm。

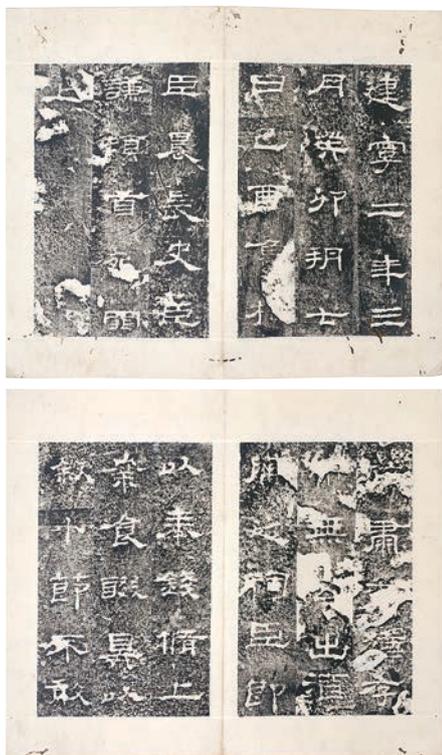
¥25,000



76 清人書札 「彝訓」款
1通。本紙サイズ約34×26cm。シミ。 ¥20,000



77 清人書札 「鴻瑞」款
1通。本紙サイズ約34×26cm。シミ。 ¥20,000



83 拓本 史晨碑

1帖。板表紙。虫損。
道光以降拓。

¥120,000



三 拓本 漢永建五年墓石

本紙サイズ約38×70cm。軸頭片方欠。

全、〇〇〇円



二 拓本 石門十三品 漢鄭子真「石虎」

本紙サイズ約54×91cm。

三、〇〇〇円



85 拓本 北齊高叡修定國寺頌記

1冊。イタミ。
稍旧拓本。光昇旧藏。

¥95,000

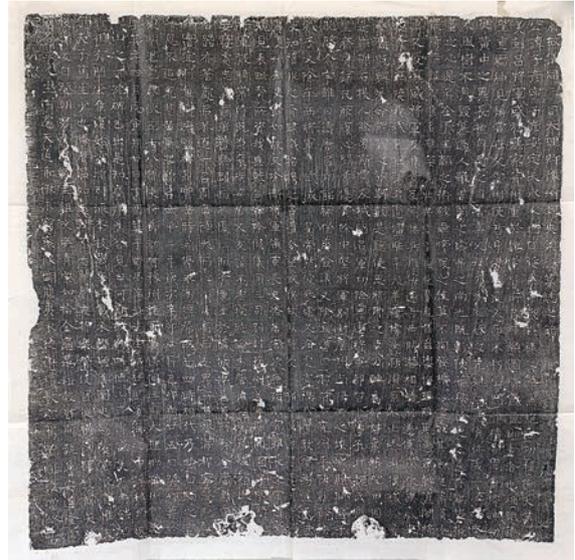


84 拓本 北魏太和二〇年姚伯多造像記 三幅

中幅本紙サイズ約67×86cm。

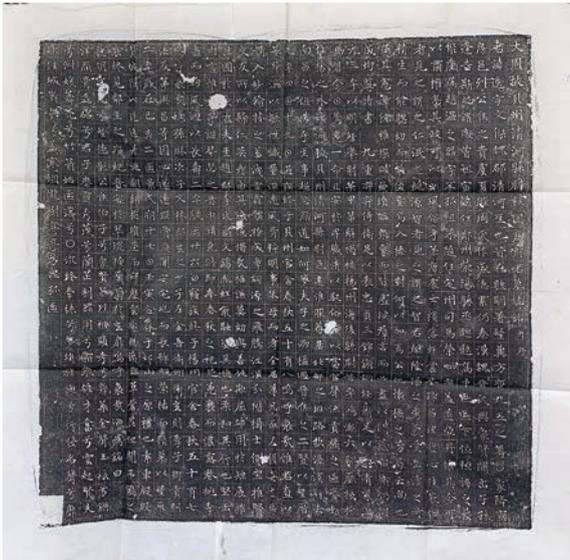
¥240,000

八六 拓本 北斉梁子彦墓誌
マクリ。本紙サイズ約68×68cm。



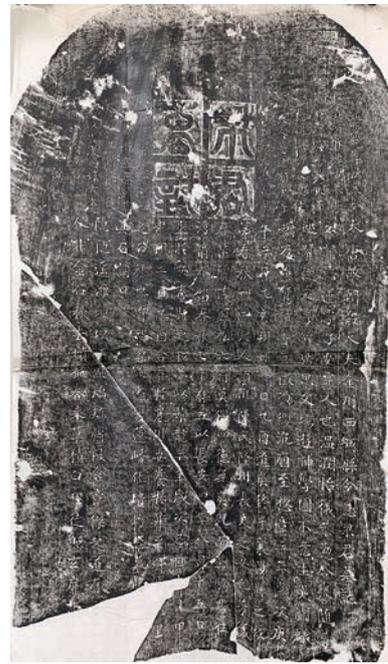
110,000円

八七 拓本 北周房逸墓誌
マクリ。本紙サイズ約68×68cm。



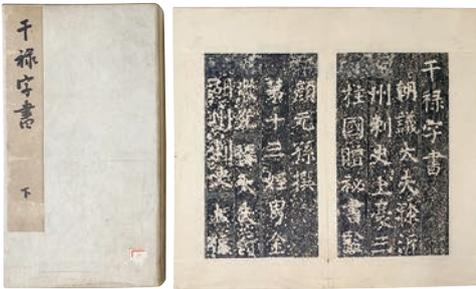
110,000円

八八 拓本 唐梁嘉運墓誌
マクリ。本紙サイズ約32×56cm。



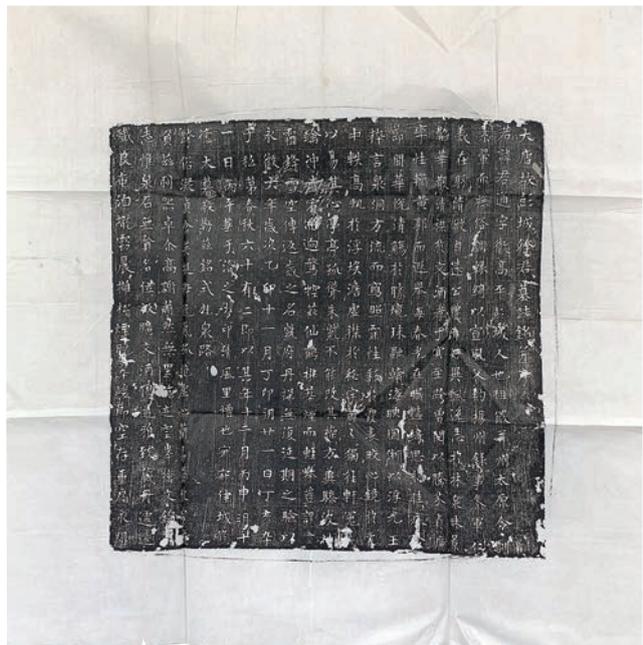
150,000円

八九 拓本 千祿字書
2帖。絹表紙。旧拓。



200,000円

九〇 拓本 唐徐君通墓誌
マクリ。本紙サイズ約67×67cm。



110,000円

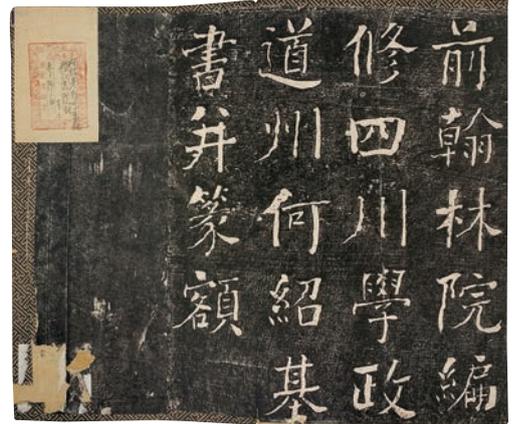
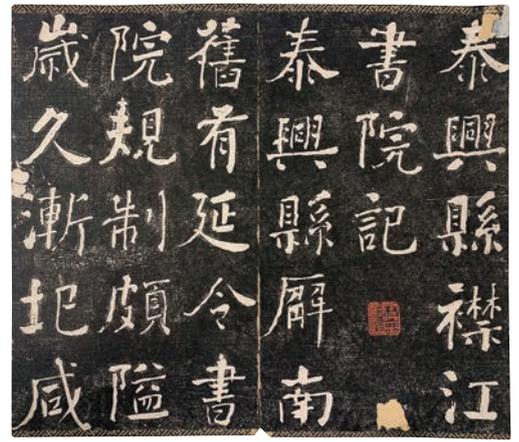
九一 拓本 儀徵阮氏重樞天一閣北宋石鼓文
1帖。板表紙。継ぎ目ハガレ。



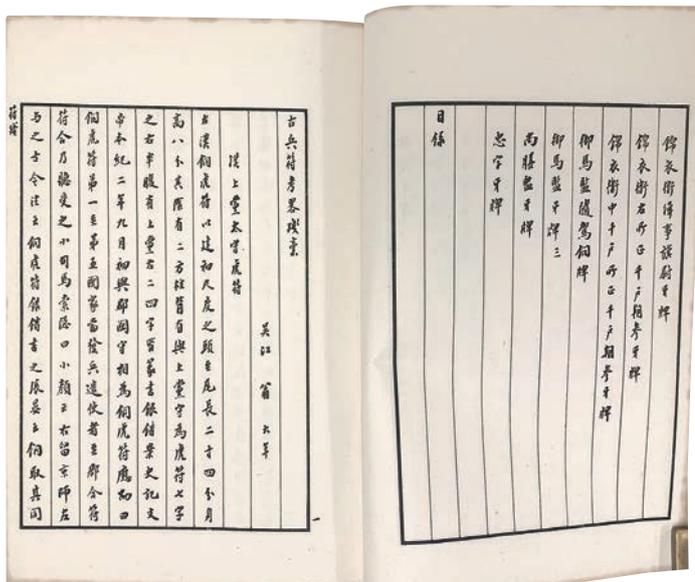
80,000円



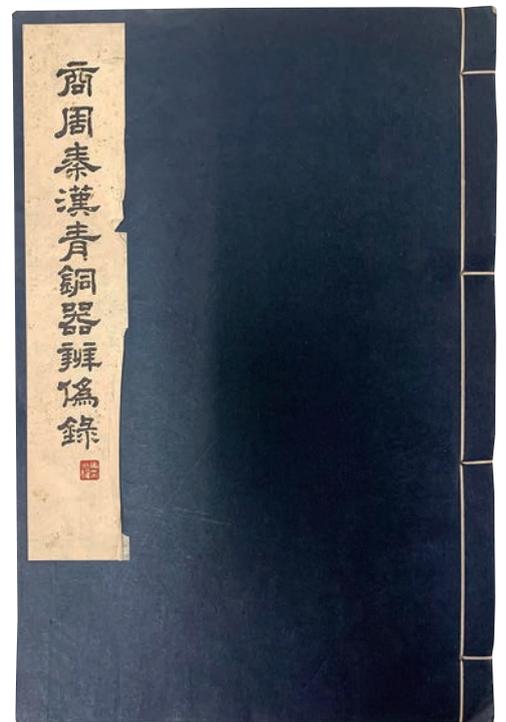
三 拓本 新羅真德女王山陵相石十二支 辰像
マクリ。本紙サイズ約63×88cm。シミ。
¥2,000円



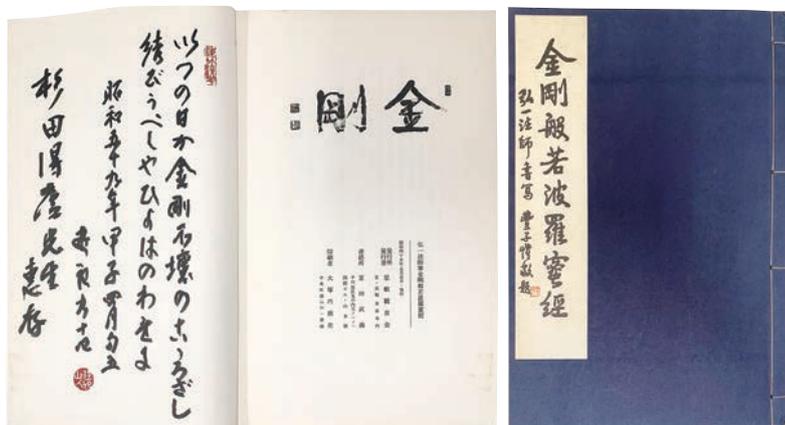
92 拓本 何紹基「泰興縣襟江書院記」
1帖。イタミ、ヤブレ。 ¥20,000



五 古兵符考略残稿
1冊。
(清) 翁大年 撰。民国五年羅振玉手写石印本。
¥10,000円



94 商周秦漢青銅器辨偽錄
1冊。シミ。 ¥8,000
羅福頤 撰。一九八一年香港中文大學出版。

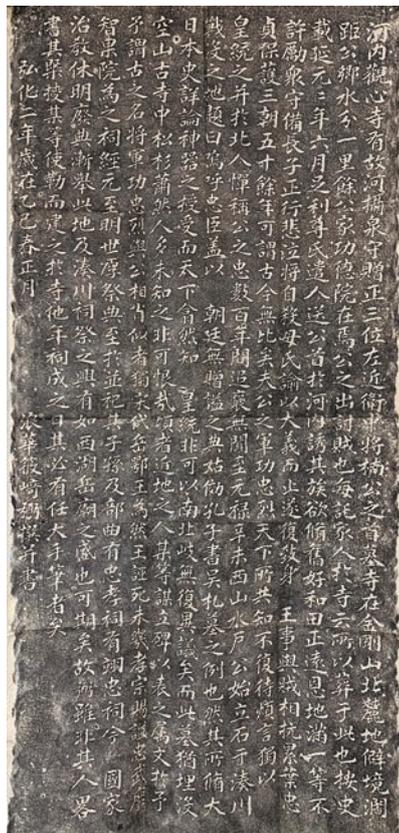


96 弘一法師筆金剛般若波羅蜜經
1冊。帙コワレ。 ¥8,000
昭和45年慈航觀音會出版。昭和59年遊記山人宮田武義識語。



100 拓本 桑田蒼鳩「獅子吼」
マクリ。本紙サイズ約93×206cm。

¥10,000



98 拓本 楠公首墓碑
マクリ。本紙サイズ約57×125cm。

篠崎弼撰并書。

¥8,000



97 拓本 故武部三郎平記念碑
マクリ。本紙サイズ

約62×162cm。 ¥5,000
藤沢南岳撰、寺西易堂書。



102 拓本 エジプト壁画
マクリ。34×34。

¥20,000



二一 拓本 会津八一歌碑
マクリ。本紙サイズ約34×134cm

¥1,000円



99 拓本 良寛歌碑
マクリ。本紙サイズ約69×134cm。

「聴松手拓」

¥5,000

古美術品を求めます。

少量の場合 (宅急便)

宅急便で送る(お客様)

当店に集荷

お客様にご連絡(ご商談)

商談成立の時

速達現金書留
または
銀行送金

商談不成立の時

すぐにご返送
致します

大量の場合 (全国出張買取)

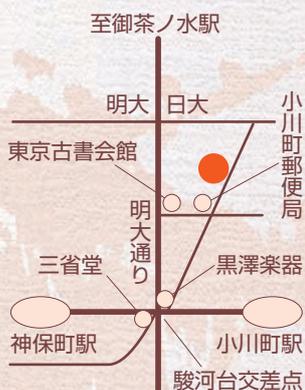
当店へ
お電話または FAX
(お客様)

日時決定後
出張致します

即時現金で
お支払い

取扱分野

骨董美術、文房清玩、金石拓本、書道関係、唐本漢籍、
東亜研究、文献資料、中文書籍



ご連絡お待ちしております。



光和書房

株式
会社

〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 3-22
タイムイビル2F

TEL/FAX 03-5244-5670

HP <http://kouwashobou.net/>